

FORMΛE

Index

About	pag.2
Roommate Collection	pag.8
Estensioni Collection	pag.60
Technical details	pag.120
Designers	pag.126
Contact	pag.129

About

La (sostenibile) leggerezza del metallo

Nel cuore delle valli aretine, il brand Formae prende vita dall'entusiasmo della nuova generazione di un'impresa di famiglia, dai ricordi d'infanzia che portano l'odore del ferro molato e dalla consapevolezza delle infinite possibilità di applicazione del metallo, per proporre complementi d'arredo dall'anima giocosa ed essenziale.

Luogo icona è l'officina, dove l'abilità artigiana nella lavorazione del ferro di Gennaro Tramonti - fondatore dell'azienda Car-Met - interseca la volontà dei figli, Simone e Laura, di realizzare oggetti unici attraverso un materiale, il metallo, che è l'autentica vocazione di famiglia.

La sintesi perfetta

La forma, prima di tutto. Estetiche essenziali conducono ad un delicato processo di sintesi dove creatività progettuale e ricerca della bellezza vengono modellate in forme volutamente semplici: geometrie pure e superfici lineari in cui l'ideale del less is more viene impreziosito esclusivamente dalla lavorazione artigianale.

Leonardo Fortino è il giovane art director che affianca Laura e Simone Tramonti nella costruzione di un dialogo progettuale che si estende dalle idee alle persone, dai materiali fino ai concreti gesti manuali che portano alla realizzazione di oggetti dall'impronta lieve e al tempo stesso distintiva.



The (bearable) lightness of metal

In the heart of the Tuscan valleys, the Formae brand has taken shape from the enthusiasm of the new generation of a family company, from childhood memories of the smell of metal grinding, and the awareness of the infinite possibilities and applications of this material, in order to offer sleek, playful home furnishing accessories.

The brand's iconic location is its officina, where the metalworking skill of Gennaro Tramonti - founder of the company Car-Met - combines with the desire of his sons, Simone and Laura, to create unique objects made of metal, the family's true calling.

The perfect synthesis

Form, first and foremost. Sleek, essential aesthetics lead to a delicate process of summary and synthesis where design creativity and a search for beauty are modelled into deliberately simple forms: pure geometries and linear surfaces in which the ideal of less is more is embodied and further enhanced by artisan craftsmanship.

Leonardo Fortino is the young art director who works alongside Laura and Simone Tramonti in creating a design dialogue which extends from the ideas of the people involved and the materials used through to the concrete manual gestures used to create items with a light-hearted, yet distinctive influence.



Tra industria e craft

Il mondo Formae si configura in oggetti composti da semilavorati industriali reinterpretati alla luce di un gesto artigianale - taglio laser, saldatura, giunzione meccanica, curvatura manuale, punzonatura - che ne ingentilisce e personalizza la lavorazione. In ogni prodotto rimane in questo modo l'eco di un'estetica industriale, cui fa da contrappunto una sapiente attività manuale in grado di attualizzarne le forme, creando di volta in volta dettagli autentici e originali. Il passaggio finale della verniciatura conferisce poi agli oggetti una texture dall'effetto poroso, che permette a ciascun colore utilizzato di mantenere una nota calda e tattile.

Take it easy, and coloured!

Le collezioni Formae sono contraddistinte da una palette cromatica dai toni pastello ma al tempo stesso calda e vibrante, al confine tra il mare del Nord e il Mediterraneo. Ogni complemento suggerisce una modalità dell'abitare più rilassata e conviviale: la spiccata funzionalità li avvicina al fare quotidiano di chi li utilizza, senza rinunciare ad un'attitudine pop, gioiosa, essenziale.

Between Craft and Industry

The Formae universe features objects composed of industrial semi-finished products reinterpreted through artisan touches - laser cutting, welding, mechanical joining, manual bending, punching - which refines and customises the working. In this manner, each product retains the echo of an industrial aesthetic which acts as a counterpoint to a skilful manual activity able to update its forms, each time creating authentic and original details. The final painting process then gives the objects a texture with a porous effect which allows each colour used to maintain a warm, tactile note.

Take it easy, and colourfully!

Formae's collections feature a colour palette of pastel tones which are at the same time warm and vibrant, half-way between the North Sea and the Mediterranean. Each item suggests a more relaxed and convivial way of living: their pronounced functionality brings them into the day-to-day life of those who use them, but without renouncing a sleek, joyous, poppy attitude.



metal becomes furniture

Anima progettuale e ispirazione pop,
geometrie essenziali ed accenti grafici,
il lavoro sapiente dell'officina e la disciplina del design,
la flessibilità del metallo e la concretezza dell'immaginazione.

Forme libere guidate da un'estetica felicemente essenziale,
ecco l'universo Formae:
collezioni d'arredo dall'impronta lieve e al tempo stesso distintiva.



*High design with pop inspirations,
sleek geometry and graphical accents,
the skill of the workshop and the discipline of the designer,
the flexibility of metal and the practicality of the imagination.*

*Free forms guided by wonderfully sleek aesthetics
is what Formae is all about:
furnishings with a light-hearted, yet distinctive influence.*

Roommate collection

I componenti di Roommate, progettati per diventare veri e propri compagni di stanza, sembrano seguire il consiglio che Achille Castiglioni dà agli oggetti: fare compagnia. Nasce così una collezione popolata da prodotti come coinquilini discreti, capaci al tempo stesso di interagire con chi li utilizza, offrendo soluzioni pratiche ai riti del vivere quotidiano. Le geometrie metalliche di Formae tornano a comporre prodotti dall'essenza minimale - dai richiami architettonici oppure dall'ispirazione organica - spesso animati da un gentile tocco ludico che a volte ne amplifica la funzione, a volte ne incrementa il ritmo estetico.

Roommate si esprime attraverso un linguaggio modulare e orgogliosamente unlimited, che si avvale del senso migliore della tradizione produttiva del made in Italy, composta da un artigianato intelligente, in grado di proporre oggetti per un pubblico ampio: né democratici né popolari, semplicemente rivolti alle persone, oltre le dinamiche del luxury e della serie limitata. In questo senso la modularità per Formae si traduce in prodotti capaci di stare da soli - come carismatici totem domestici - ma progettati per interagire in gruppo, come parole di un linguaggio da abbinare in modo sempre diverso, all'infinito, per sviluppare nuovi significati ed interpretazioni dell'abitare contemporaneo.

Roommate rinnova la presenza di Leonardo Fortino alla direzione artistica di Formae, che assieme all'azienda propone per i progetti della seconda collezione una serie di nuove collaborazioni con giovani designer internazionali - Alessandro D'Angeli, De Bona De Meo, Meike Langer, Chiara Ricci, Sovrappensiero Design Studio, Studio Zero, Max Voytenko - abbinando allo scouting di nuovi talenti la scelta di progettisti già affermati.



The components of Roommate, designed to become true companions in the room where they are placed, seem to follow the advice which Achille Castiglioni gives to objects: act as companions. This therefore creates a collection filled with products as discreet roommates, which are simultaneously able to interact with their users, offering practical solutions to the rites of daily living. The metallic geometries of Formae return to compose products of a minimalist essence - with architectural influences or organic inspiration - often enlivened by a playful touch which at times amplifies their function, at times increases their aesthetic rhythm.

Roommate features a modular and proudly unlimited language, which makes use of the best Italian manufacturing traditions, put together by an intelligent handicraft able to offer objects to a wide audience: neither democratic nor popular, but simply aimed at people, beyond the dynamics of luxury products and limited editions. In this sense, for Formae modularity translates into products able to stand on their own as charismatic domestic totems, but designed to interact as a group, like words which can be ordered in infinitely different ways in order to develop new meanings and interpretations of contemporary living.

Roommate once again sees Leonardo Fortino in the position of artistic director for Formae, proposing a series of new partnerships with young international designers for their second collection - Alessandro D'Angeli, De Bona De Meo, Meike Langer, Chiara Ricci, Sovrappensiero Design Studio, Studio Zero, Max Voytenko - selecting accomplished designers as well as scouting for new talents.





ZENOBIO
*coat rack /
appendiabiti*
pag.12



ARCHETTO
*valet /
servomuto*
pag.16



DAMASCO
*bookend /
fermalibri*
pag.20



ECLIP
*mirror / coat rack
specchio / appendiabiti*
pag.24



ELLE
*magazine holder /
small table*
pag.28



GIRATEMPO
*clock / mirror
orologio / specchio*
pag.32



BLOOM
*valet /
servomuto*
pag.36



ISOLE
*shelf /
mensola*
pag.40



MEZZO
*coat rack /
appendiabiti*
pag.44



CORAL
*centerpiece /
alzatina*
pag.48



PURA
*magazine holder /
portariviste*
pag.52



REMIX
*candle holder /
portacandela*
pag.56

ZENOBIO

coat rack \ appendiabiti

Design

De Bona \ De Meo

Monumento pubblico in scala domestica, Zenobio è l'appendiabiti composto dal wireframe di una città turrita, in grado di evocare porte, archi e finestre attraverso le incessanti evoluzioni di un tondino metallico, che di volta in volta si configura come linea retta, curva o cerchio, generando un'autentica architettura da interno. Il continuo mutamento di forma, oltre a rendere estremamente funzionale il prodotto, rende Zenobio dinamico e sempre diverso esteticamente in base al punto di osservazione.

A public monument on a domestic scale, Zenobio is a coat rack composed of the wireframe of a turreted city, which evokes doors, arches and windows through the incessant evolution of wire which forms straight lines, curves or circles, creating an authentic internal architecture. The continuous changes in shape, as well as making the product highly functional, also make Zenobio dynamic and always aesthetically different, depending on the viewpoint.



Ispirazione: Zenobia, l'altissima e funambolica città invisibile di Calvino

Inspiration: Zenobia, Italo Calvino's invisible funambulist city in the clouds





ARCHETTO

valet \ servomuto

Design

Leonardo Fortino

Un tubolare metallico descrive il profilo di una struttura architettonica ad arco a tutto sesto, l'arco perfettamente semicircolare che deriva il proprio nome da sextus, il termine latino per indicare il compasso. Una piccola loggia presta così le sue forme geometriche per diventare un servomuto dall'estetica essenziale, composto da un braccio girevole e da due punti di appoggio per gli accessori che donano pratica sostanza al minimalismo.

A metal tube describes the profile of the architectural structure which is symbolic of ancient Rome, the perfect semicircular arch. A small loggia thus lends its geometric forms to become a sleek and essential valet stand, composed of a rotating arm and two trays to hold accessories, providing practical substance to the minimalist design.



Ispirazione: L'arco a tutto sesto, struttura simbolo dell'architettura romana

Inspiration: The round arch, symbolic structure of Roman architecture





DAMASCO

Bookend \ fermalibri

Design

Alessandro D'Angeli

Una città caotica e frastornante, contraddistinta da un'immagine monocromatica, unica e omogenea. Un fermalibri labirintico e disorientante, sua visione prospettica in scala ridotta. Ha una facciata principale, un verso, una chiave di lettura? Damasco è puro spazio da interpretare. Attraverso gli oggetti domestici con cui interagisce modifica il succedersi di scenari, proiezioni e gerarchie, generando spazialità sempre nuove. Per visioni architettoniche in miniatura, dal carattere inedito e dall'impronta iconica.

A chaotic and confusing city, distinguished by a monochromatic, unique and homogeneous image. A labyrinthine and disorientating bookend, its perspective view in reduced scale. Does it have a main façade, a direction, a key to its interpretation? Damasco is pure space for interpretation. Through the domestic objects with which it interacts, it changes the sequence of scenes, perspectives and hierarchies, constantly generating new spatial entities. For architectural visions in miniature, with an original, iconic character.



Ispirazione: Damasco, la città Fragrante, fonte di eterno fascino e infinite suggestioni.

Inspiration: Damasco, the Fragrant city, source of eternal fascination and infinite splendour.





ECLIP

coat rack \ mirror - appendiabiti \ specchio

Design
Max Voytenko

Una collezione composta da specchio e mensole/ganci appendiabiti. Fil rouge unificante, un'intuizione progettuale giocata sul filo dell'illusione ottica. Sottile e quasi accennata, al tempo stesso caratterizzante e di grande impatto estetico. Una serie di oggetti domestici dal forte tratto distintivo, all'insegna di forme essenziali e di un linguaggio minimalista. Per progetti espressivi - semplici solo all'apparenza - caratterizzati ciascuno da un piccolo, sorprendente dettaglio.

A collection composed of a mirror and shelf/coat hook. The unifying thread, a design intuition which plays on an optical illusion. Thin and almost an outline, and at the same time characteristic and with a great aesthetic impact. A series of domestic objects with a strong distinctive feature, with sleek essential forms and a minimalist design language. For expressive designs - only simple on first appearances - each featuring a small, surprising detail.



Ispirazione: L'illusione ottica come chiave del progetto, tra ironia e semplicità

Inspiration: An optical illusion as the key to the project, between irony and simplicity





ELLE

magazine holder \ small table - portariviste \ tavolino

Design
Chiara Ricci

Un felice gioco di parole è alla base di questo prodotto dall'identità fortemente essenziale: Elle - come la lettera "L" in italiano, come il pronome "Lei" in francese - svela fin dal nome una natura versatile che si traduce in due funzionalità diverse, tavolino dal piano d'appoggio semicircolare oppure inedito porta riviste. In elegante equilibrio tra pieni e vuoti, Elle è un progetto ridotto ai minimi termini, senza per questo risultare banale.

A fitting play on words lies behind this product with a highly essential identity: its very name Elle - like the letter "L" in Italian, or the pronoun "she" in French - reveals a versatile nature which translates into two different functions, an end table with a semi-circular top, or an original magazine rack. Elegantly balanced between solids and voids, Elle is a design reduced to its smallest terms, without this making it commonplace.



Ispirazione: L'ironia, e la sottile intelligenza, dei giochi di parole

Inspiration: The irony, and subtle intelligence, of plays on words





GIRATEMPO

clock \ mirror - orologio \ specchio

Design
Leonardo Fortino

Ci sono oggetti che nascono dallo studio della gestualità quotidiana, soprattutto quando si trasforma in un piccolo rituale domestico. Questo è il caso di Giratempo, prodotto poliedrico che sintetizza in poche, semplici forme i gesti che segnano l'uscita da casa: guardare l'ora, dare un'ultima occhiata allo specchio, prendere al volo le chiavi. L'orologio circolare gira su se stesso e rivela sul retro una superficie specchiante, mentre la base rettangolare compone il pratico svuotatasche, delineando un oggetto ludico e funzionale.

There are objects which hide behind the study of quotidian expressiveness, above all when they turn into a small domestic ritual. This is the case with Giratempo, a polyhedral product which in a few, simple forms brings together the ritual of leaving the house: checking the time, taking a last look in the mirror, grabbing your keys. The circular clock swivels on itself to reveal a mirror on the back, while the rectangular base comprises a convenient change tray, forming a playful yet functional object.



Ispirazione: Clessidre e altri dispositivi magici, per sognare di viaggiare nel tempo

Inspiration: Hourglasses and other magical devices, to dream of travelling through time





BLOOM

valet \ servomuto

Design
Sovrappensiero

Di fronte a noi una pianta immaginifica - dall'eleganza misurata ed essenziale - manifesta una serie di steli di geometrica linearità che svelano sobrie infiorescenze dalla natura funzionale. Nasce così Bloom, servomuto dalla forma iconica e dal carattere delicato: simile ad una elegante scultura naturale, si colloca con garbo negli spazi del nostro vivere quotidiano, per accogliere con impeccabile efficienza gli elementi del nostro guardaroba.

Standing in front of us, a plant full of imagery, of measured and essential elegance, which consists of a series of geometrically linear rods which reveal hints of its functional nature. This is the origin of Bloom, a valet stand with an iconic shape and delicate character: similar to an elegant natural sculpture, it positions itself with refinement in daily living areas, to house items the wardrobe with impeccable efficiency.



Ispirazione: L'eterno spettacolo della natura che germoglia

Inspiration: The eternal spectacle of nature sprouting





ISOLE

shelf \ mensola

Design
Studio Zero

Pieni e vuoti si rincorrono nello spazio senza soluzione di continuità, alla ricerca del punto di equilibrio perfetto. Frame di ricercata essenzialità geometrica - proposti in due formati differenti - si uniscono in versatili composizioni espositive, capaci di infondere alle pareti un carattere di innata, distintiva eleganza. Nate per ospitare gli oggetti del cuore, Isole incorniciano i totem della nostra quotidianità collocandoli al centro della scena domestica, insostituibili presenze dei nostri luoghi di vita.

Solids and voids follow each other seamlessly through space, in search of the perfect point of equilibrium. Frames with a refined sleek and essential geometric form, available in two different formats, combine to make versatile display compositions, able to instill in walls a character of innate, distinctive elegance. Born to house treasured mementos, Isole frames the totems of our day-to-day lives, placing them at the centre of the domestic scene, irreplaceable presences of our living spaces.



Ispirazione: Vette e abissi, pieni e vuoti, yin e yang: il moto perpetuo verso l'armonica perfezione

Inspiration: Peaks and abysses, solids and voids, yin and yang: the perpetual journey towards harmonic perfection



MEZZO

coat rack \ appendiabiti

Design

Alessandro D'Angeli

Un complemento d'arredo capace di racchiudere in sé presenza e assenza, contemporaneamente. La summa di tutti gli opposti. Mezzo è l'uno e l'altro, questo e quello, qui e altrove: impronta che svanisce inesorabile nella parete e traccia che emerge, liberandosi dalla superficie per offrire un appiglio all'interlocutore. Un gancio appendiabiti a parete - con sezione costante e andamento curvilineo - riunisce in sé anima individuale e vocazione collettiva, per paesaggi domestici dalle infinite possibilità compositive.

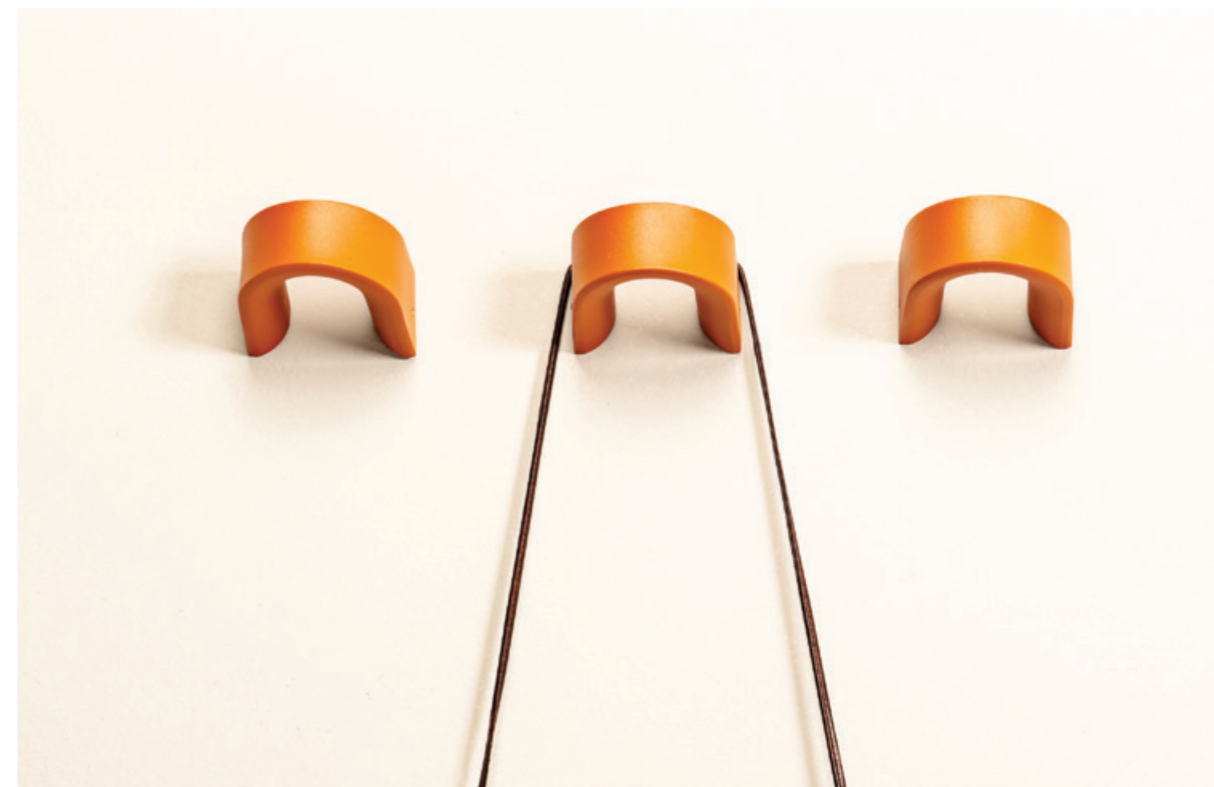
An accessory which simultaneously incorporates presence and absence. The sum of all opposites. Mezzo is one and the other, this and that, here and there: a trace which vanishes inexorably into the wall, and one which emerges, freeing itself from the surface to offer the onlooker a handhold.

A wall-mounted coat hook, with a constant cross section and curved shape, combines an individual spirit with a collective vocation, for domestic landscapes with infinite compositional possibilities.



Ispirazione: Della libertà di visione, ovvero sguardi laterali per cogliere scorci di infinito

Inspiration: Freedom of vision, in other words sideways glances to catch glimpses of the infinite



CORAL

center piece \ alzatina

Design

Chiara Ricci

Per opera di una segreta metamorfosi, piccole ramificazioni e delicate forme arboree si trasformano in oggetti d'arredo e dal mare Mediterraneo si concretizzano sulle tavole contemporanee. Coral è un'alzatina multipla pensata per la piccola pasticceria e il finger food, composta da una struttura metallica in tondino da cui sbocciano piccoli piatti metallici, collocati ad altezze diverse: ogni creazione culinaria, una volta posta sul proprio piedistallo, diventa in questo modo una piccola opera d'arte.

Through a secret metamorphosis, small ramifications and delicate tree-like forms turn into furnishings, from the Mediterranean materialising on contemporary tables. Coral is a multi-level stand designed for pastries and finger food, composed of a structure made from round bars on which small metal plates are attached at different heights: each culinary creation, once placed on its own pedestal, thus becomes a little work of art.



Ispirazione: Le ramificate forme dei coralli

Inspiration: The branching forms of coral





PURA

magazine holder \ portariviste

Design
Studio Zero

Sezione Aurea reloaded. Sembra richiamare la più misteriosa di tutte le strategie compositive questo portariviste dal carattere rigoroso e dalla natura raffinata, in grado di unire l'essenziale linearità delle forme geometriche in un insieme compositivo di perfetta proporzione e di puro equilibrio. In Pura cerchio, quadrato e linea si intersecano in un insieme di impalpabile eleganza e delicata trasparenza, giungendo a definire una struttura aurea - quasi incorporea - che esprime tutta la forza del simbolo geometrico.

The golden ratio reloaded. This magazine rack with an unyielding character and refined nature seems to reference the most mysterious of all compositional strategies, one able to combine the essential linearity of geometric forms in a compositional union of perfect proportion and pure equilibrium. In Pura, circle, line and square intersect to form a palpably elegant and delicately transparent whole, defining an almost disembodied image of the golden ratio, which expresses all its symbolic power.



Ispirazione: La perfetta proporzione delle forme geometriche

Inspiration: The perfect proportion of geometric forms



REMIX

candle holder \ portacandela

Design

Meike Langer

Passatempo creativo, componente d'arredo, design per la mente. Remix è un portacandele composto da quattro moduli differenti, che possono essere combinati tra loro in modo funzionale e ludico per dare vita ogni volta ad un'ispirazione diversa: file infinite, circuiti flessuosi, dinamiche forme geometriche. Oggetto dal carattere minimal e gentile, Remix è in grado di interagire con le persone, invitandole a diventare ogni volta il designer della propria composizione.

A creative pastime, furnishing component, design for the mind. Remix is a candlestick composed of four different modules, which can be combined in a functional and playful way to give life to a different inspiration each time: infinite rows, lithe circuits, dynamic geometric shapes. An object with a minimal, delicate character, Remix is able to interact with people, inviting them to become the designer of their own composition each time.



Ispirazione: L'antico e raffinatissimo gioco del domino

Inspiration: The ancient and refined game of dominoes





Estensioni collection

Estensioni è la collezione che sancisce il primo passo dell'azienda Car-Met verso la nascita di Formae, il passaggio chiave di Laura e Simone Tramonti nel reinterpretare tutta l'abilità artigiana del padre Gennaro nel settore della carpenteria metallica leggera alla luce di un nuovo progetto imprenditoriale, più ampio e contemporaneo.

La collezione rappresenta dunque una "estensione" a tutte gli effetti, che coinvolge capacità consolidate verso nuove idee e nuovi immaginari, in cui gli oggetti stessi vengono chiamati a fare parte del cambiamento.

Estensioni si declina in 4 linee progettuali, firmate dai designer Lucio Curcio e Luca Binaglia, Valerio Paula Ciampicacigli, Anna Mercurio e dallo stesso direttore artistico del brand, Leonardo Fortino. Ogni proposta si basa sullo studio e la riproposizione di forme geometriche semplici in piccoli complementi d'arredo concepiti come funzionali presenze domestiche, che delineano un universo estetico essenziale e colorato.



Estensioni is the collection which marks Car-Met's first stage in the creation of Formae, Laura and Simone Tramonti's key step in reinterpreting all the artisan skill of their father Gennaro in the structural metalwork sector in a new, broader and more contemporary enterprise.

This collection therefore represents an extension – hence the name – which involves consolidated skills in new ideas and images, in which the objects themselves are called on to be part of the change.

Estensioni features 4 different lines from designers Lucio Curcio and Luca Binaglia, Valerio Paula Ciampicacigli, Anna Mercurio and the brand's artistic director, Leonardo Fortino. Each is based on the analysis and renewal of simple geometric forms to create home accessories designed as functional domestic presences which define an essential and colourful aesthetic universe.



OTTO
*clock /
orologio*
pag.66



CAMILLA
*floor lamp /
piantana*
pag.70



ETTORE
*small table /
tavolino*
pag.74



GEMINA
*pendant lamp /
lampada a sospensione*
pag.80



ENGIOI
*trolley bar /
carrello bar*
pag.84



HIPHOP
*small table /
tavolino*
pag.88



FLIP
*candle holder /
portacandela*
pag.94



AMBROGIO
*small table /
tavolino*
pag.98



LOOP
*mirror /
specchio*
pag.102



SATURNO
*pendant vase /
vaso a sospensione*
pag.108



HALFMOON
*shelf /
mensola*
pag.112



COSTELLATION
*mirror - coat rack /
specchio - appendiabiti*
pag.116

ESTENSIONE #1

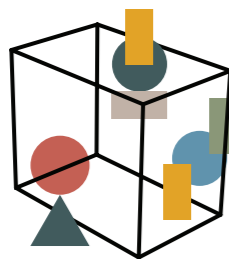
OTTO
CAMILLA
ETTORE

Design

Leonardo Fortino

Il tempo, con il suo lento incedere, è il protagonista silente di questa collezione. Evocato attraverso il simbolo della chiavetta da ricarica - al contempo prezioso elemento decorativo ed anima funzionale del progetto - che permette di trasformare gli oggetti in base alle proprie esigenze e in relazione allo scorrere della giornata. Estensioni#1 è composta da Otto, orologio che reinterpreta il tema del pendolo, Camilla, lampada da terra regolabile, e dal tavolino Ettore, composto da 2 piani da appoggio. La collezione è progettata da Leonardo Fortino, designer e art director di Formae, appassionato sperimentatore di materiali con una particolare attitudine verso la ricerca nel campo del metallo.

The slow, solemn procession of time is the silent protagonist of this collection. Evoked through the symbol of the winding key - simultaneously a precious decorative element and the functional soul of the project - which allows the objects to be transformed on the basis of specific requirements and in relation to the passage of the day. Estensioni#1 is composed of Otto, a clock which reinterprets the theme of the pendulum; Camilla, an adjustable floor lamp; and Ettore, a table composed of two surfaces. The collection has been designed by Leonardo Fortino, designer and art director of Formae, and a passionate experimenter with materials, with a particular inclination for metal.



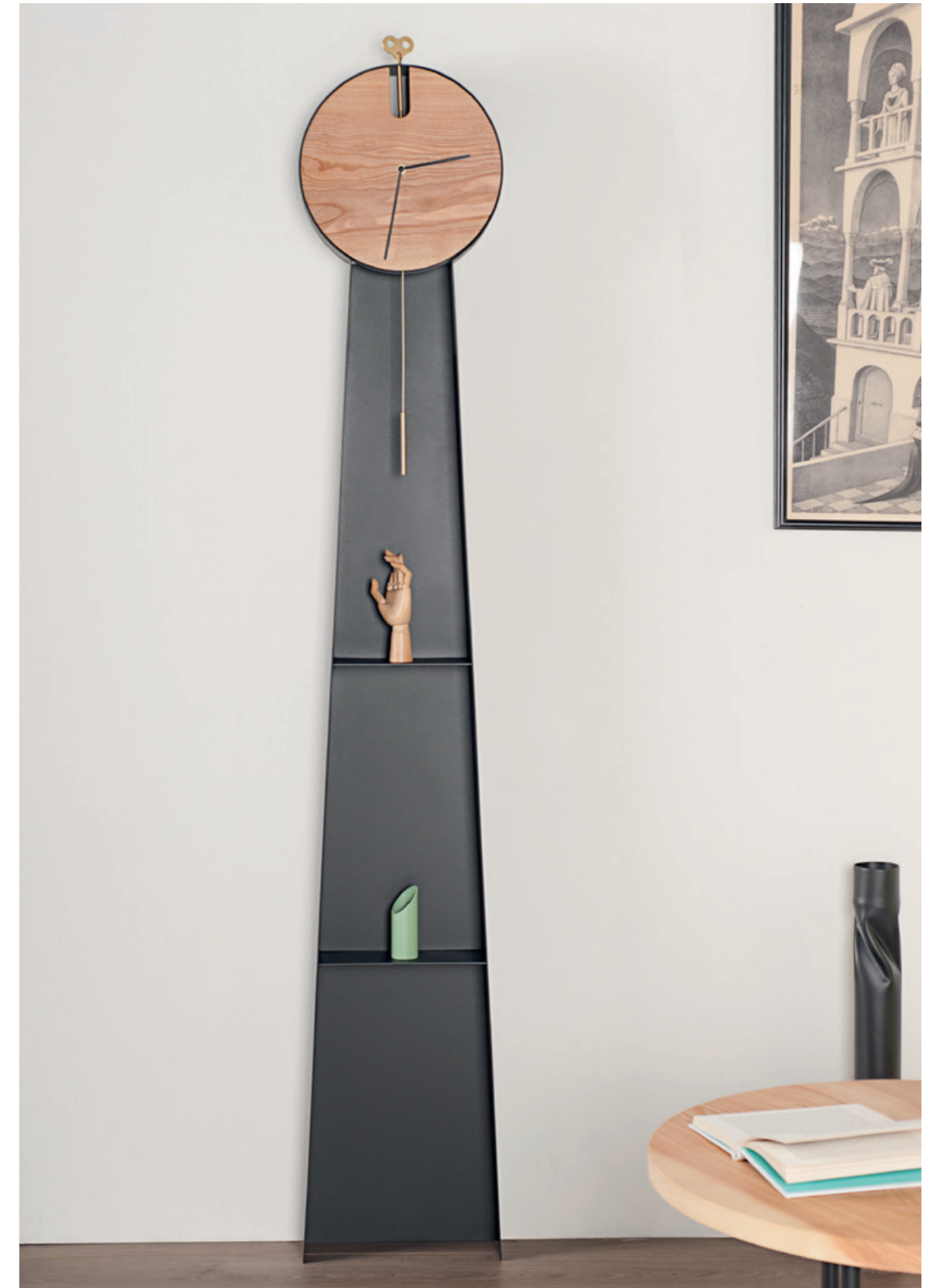
OTTO

pendulum clock \ orologio a pendolo

Design
Leonardo Fortino

Personalizza questo orologio a pendolo con gli oggetti e le foto che ami! Otto rievoca il passato creando un oggetto originale grazie ad un elemento in ottone che ricorda la chiavetta di carica dei vecchi orologi. Caratterizzato da un'estetica fresca e moderna questo orologio è realizzato a mano in acciaio e legno massello di frassino - disponibile in diversi colori.

Customise this pendulum clock with the objects and photos you love! Otto is an original object that takes you back in time thanks to a brass element reminiscent of the old clock winding keys. Distinguished by a fresh, modern aesthetic, this clock is handmade in steel and solid ash wood - available in different colours.





CAMILLA

floor lamp \ piantana

Design
Leonardo Fortino

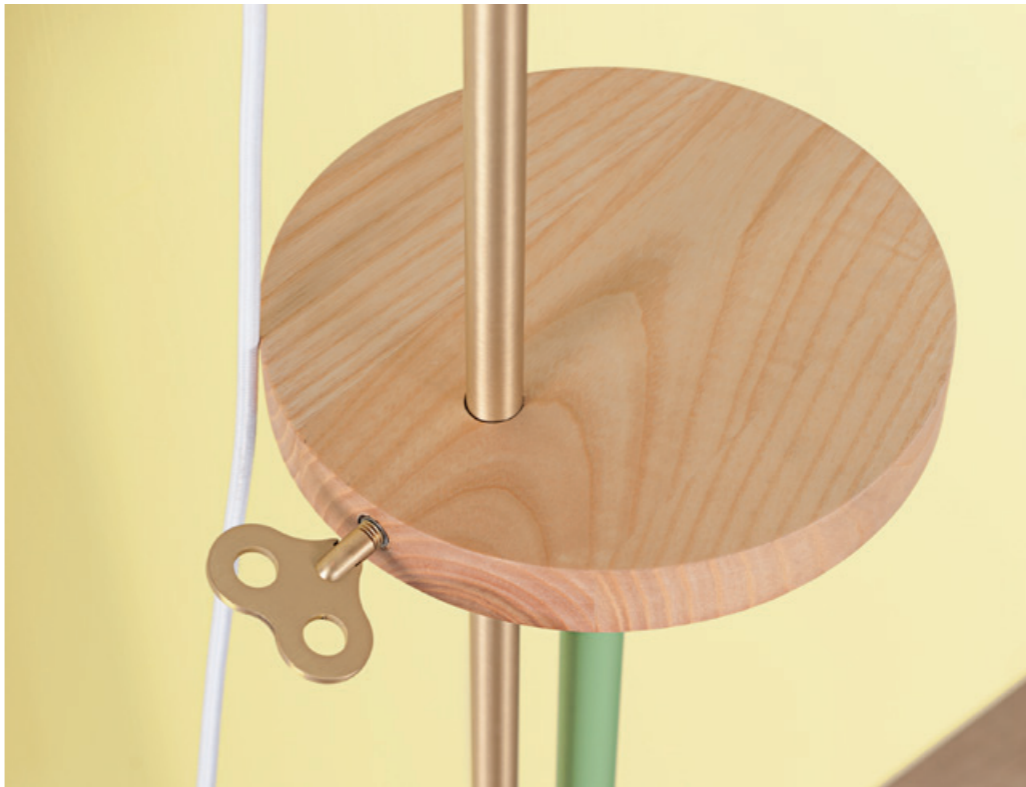
Camilla è una piantana realizzata in frassino, acciaio e ottone dotata di una gamba centrale e di una mensola a mezza altezza, utile sia come ripiano che come elemento tecnico per far scorrere a varie altezze la fonte luminosa.

L'inserto in ottone a forma di chiavetta ti permette di assicurare la lampada all'altezza desiderata, per illuminare l'ambiente o per leggere un libro seduti sul divano.

Camilla is a floor lamp made of ash, steel and brass with a central stand and a half-height shelf that can be used both as a shelf and as a technical element for sliding the light source to various heights.

The brass insert in the form of a key allows you to secure the lamp at the desired height, to illuminate the space or to read a book while sitting on the sofa.





ETTORE

small table \ tavolino

Design
Leonardo Fortino

Ettore è un tavolino in frassino, acciaio e ottone, dotato di un pianetto che può essere posizionato a diverse altezze, in base alle tue esigenze. La chiavetta in ottone, posta sul bordo, è un elemento estetico e funzionale che conferisce un aspetto elegante e raffinato. A fianco della poltrona in cui ami consultare il tuo tablet sorseggiando una tazza del tuo tè preferito questo tavolino coniuga bellezza e praticità.

Ettore is an ash, steel and brass table, equipped with a shelf that can be placed at different heights according to your needs. The brass key placed on the edge is a functional and aesthetic element that gives the piece an elegant, refined look. Put this beautiful, practical table next to your favourite armchair, where you love to sit, check your tablet and sip a nice cup of tea.





ESTENSIONE #2

GEMINA
ENGIOI
HIPHOP

Design

Lucio Curcio \ Luca Binaglia

La semplicità formale, come pratica progettuale ed estetica, caratterizza la seconda linea di Estensioni: oggetti come presenze domestiche felicemente essenziali, ognuno con una propria identità decisa, in grado di dialogare tra loro in modo originale.

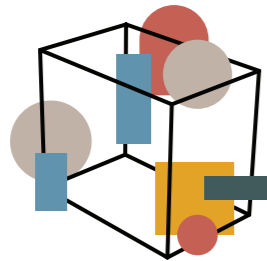
Estensioni#2 si declina in 3 componenti: Gemina, lampada a sospensione dalla forma circolare, Engioi carrello-bar multifunzione, ed Hip-hop, coppia di tavolini di altezza diversa, tra loro complementari.

La collezione nasce dalla sinergia tra i designer Lucio Curcio e Luca Binaglia, caratterizzata da un linguaggio formale fresco e fuori dagli schemi, che abbina funzionalità ed estetiche contemporanee.

Simplicity of form, like aesthetic and design practicality, is what sets the second Estensioni line apart: objects as happily essential domestic presences, each with its own determined identity, which are able to communicate amongst themselves in an original manner.

Estensioni#2 features three different components: Gemina, a circular suspended luminaire; Engioi, a multifunction trolley-bar; and Hip-hop, a pair of complementary tables of different heights.

This collection comes from the synergy between designers Lucio Curcio and Luca Binaglia, featuring a fresh, unconventional design language which combines functionality and contemporary aesthetics.



GEMINA

pendant lamp \ lampada a sospensione

Design

Lucio Curcio \ Luca Binaglia

Gemina è una lampada equilibrata che dona un tocco di poesia con la sua forma semplice in grado di trasformare un ambiente illuminando le storie di chi la vive. Sospesa e leggera, è frutto di un attento sviluppo progettuale che combina eleganza e purezza. È disponibile in due misure e due diverse versioni combinabili tra loro per giocare con la leggerezza della luce.

Gemina is a lamp that plays with a game of balance and provides a touch of poetry with its simple shape. It transforms an environment, illuminating the lives of those inhabiting it. Hanging and lightweight, it was created through the careful development of a design that combines elegance and purity. It is available in two sizes and two different versions that can be combined, to play with the delicacy of light.





ENGIOI

trolley bar \ carrello bar

Design

Lucio Curcio \ Luca Binaglia

Lasciati conquistare dalle forme vivaci di questo carrello dal design giovane e frizzante. Engioi è un mobile versatile che si muove con te per esserti utile in cucina, in salotto, in ufficio o in negozio. Può essere usato anche in veranda per le tue piante. Disponibile in diversi colori è resistente ed è particolarmente adatto per chi ama un arredamento fuori dagli schemi.

Let yourself be captivated by the vibrant shapes of this trolley, which has a young, lively design. Engioi is a versatile piece of furniture that you can handily move around with you in the kitchen, the lounge, the office or at the shop. It can also be used on a veranda for your plants. Available in different colours, it is durable and especially suitable for those who love out of the ordinary furniture.





HIPHOP

small table \ tavolino

Design

Lucio Curcio \ Luca Binaglia

Uno, due o tre? Questi tavolini dalle forme morbide si uniscono attraverso un elegante taglio dei piani, oppure possono essere utilizzati separatamente. Solidi ma leggeri, si integrano perfettamente in ambienti dal gusto contemporaneo riconcettualizzando lo stile industrial. Prodotti in diverse tinte, possono anche essere acquistati in varie combinazioni di colori.

One, two or three? These small tables with soft shapes fit together thanks to elegant cuts on each level. They can also be used separately. Solid but lightweight, they fit perfectly into environments with a contemporary approach, reconceptualising industrial style. Manufactured in different colours, they can also be bought in various colour combinations.





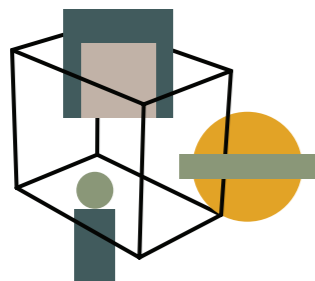
ESTENSIONE #3

FLIP
AMBROGIO
LOOP

Design
Paula studio

Un mood minimal e versatile contraddistingue la terza collezione di Estensioni, dove la linearità delle forme geometriche più semplici, come il cerchio e il rettangolo, viene rivisitata alla luce di un twist contemporaneo che diventa il vero tratto distintivo degli oggetti. Fanno parte di Estensioni#3 Ambrogio, tavolino-consolle composto da 2 moduli sovrapponibili, Loop specchio e appendiabito che gioca con le immagini riflesse, e Flip, portacandela ispirato alle fiaccole medievali. Estensioni#3 è firmata dal designer Valerio Paula Ciampicacigli, la cui filosofia progettuale, influenzata dal design industriale e dalle arti digitali, combina tradizione, creatività e problem solving.

A minimalist and versatile mood marks the third Estensioni collection, in which the linearity of the simplest geometric forms, such as the circle and rectangle, is revisited with a contemporary twist which becomes the real distinguishing feature of these objects. Estensioni#3 consists of Ambrogio, a coffee table/console composed of two stackable modules; Loop, a mirror and coat rack which plays on reflected images; and Flip, a candlestick inspired by mediaeval torches. Estensioni#3 is designed by Valerio Paula Ciampicacigli, whose design philosophy, influenced by industrial design and the digital arts, combines tradition, creativity and problem solving.



FLIP

floor candelier \ candeliere

Design
Paula Studio

Pensato per rendere ancora più speciali le tue serate in casa, sul terrazzo o in giardino, il portacandele Flip rielabora le forme delle antiche fiaccole medioevali. Disponibile in due altezze (60cm e 80cm), è ricavato da un tubo metallico lavorato a mano che viene trasformato ogni volta ad un pezzo unico e sempre diverso dal precedente. La luce della candela riverbera memoria e crea un'atmosfera intima e conviviale, resa ancora più unica dal design atipico del supporto.

Designed to make your evenings at home, on the terrace or in the garden even more special, the Flip candle reworks the shapes of ancient medieval torches. Available in two heights (60 cm and 80 cm), it is hand-wrought from a metal tube, creating a unique piece every time. The candle light brings back the past, creating an intimate, friendly atmosphere that is made even more unique by the stand's interesting design.





AMBROGIO

small table \ tavolino

Design
Paula Studio

Il tavolino - consolle Ambrogio è un oggetto d'arredo multifunzionale che si adatta facilmente a tutte le esigenze. Composto da due elementi strutturali in acciaio e da un vassoio in frassino massello, può essere usato sia come consolle che affiancato al divano o alla scrivania. I due moduli sono utilizzabili insieme o separatamente mentre il vassoio/cassetto può essere rimosso e usato da solo per il trasporto o l'esposizione di oggetti, rendendolo perfetto anche in ambienti commerciali.

The Ambrogio small table is a multifunctional item that easily adapts to meet all your needs. Composed of two structural steel elements and a tray made of solid ash, it can either be used as a console table or as a side table for your sofa or desk. The two parts can be used together or separately, and the tray/drawer can be removed and used alone to carry or display objects, making it perfect in shops as well.





LOOP

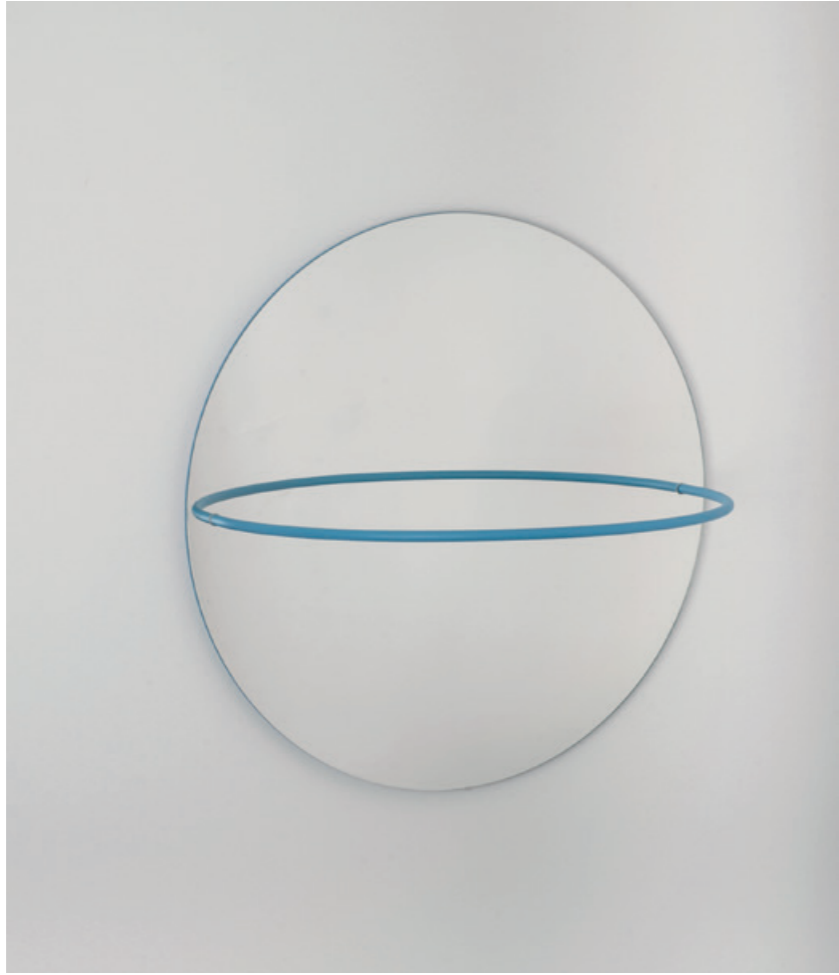
mirror \ coat rack - specchio \ appendiabiti

Design
Paula Studio

Uno specchio magico a cui appendere il tuo trench! Loop unisce la funzione dello specchio a quella dell'attaccapanni. Questo elemento realizzato in acciaio e vetro ha un diametro di 60 cm ed è in grado di sostenere fino a 3,5kg. Disponibile in 3 varianti colore.

Hang your trench coat on this magic mirror! Loop combines the function of a mirror with that of a padlock. This piece is made of steel and glass, has a diameter of 60 cm and can hold up to 3.5 kg. Available in 3 different colours.





ESTENSIONE #4

SATURNO
HALF MOON
COSTELLATION

Design

Anna Mercurio

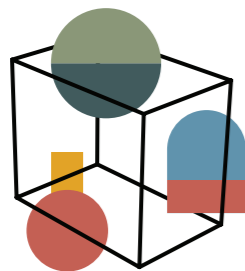
Ruota tutta attorno al cerchio Estensioni#4: una collezione dal tratto spiccatamente grafico, che indaga il tema della circonferenza abbinato alle lezioni del maestro del Bauhaus Joseph Albers sullo studio dei piani. Il risultato è composto da oggetti essenziali, pensati per convivere in uno stesso spazio: Costellation, specchio e appendiabito, Half Moon, mensola che nasce da un attento studio del cerchio e Saturno, struttura circolare in grado di trasformarsi in porta-vaso.

Firma la collezione Anna Mercurio, designer che ripone nel progetto la sua solida esperienza nel settore della comunicazione visiva e di insegnante di Basic Design presso la Quasar design University di Roma.

Estensioni#4 all revolves around the circle: a collection with noticeably graphical characteristics, which investigates the topic of the circumference in combination with the lessons from Bauhaus maestro Joseph Albers on the study of planes.

The result is a collection of extremely sleek and essential objects, designed to co-exist in the same space: Costellation, a mirror and coat hook; Half Moon, a shelf born of attentive analysis of the circle; and Saturno, a circular structure which turns into a vase stand.

This collection is designed by Anna Mercurio, who brings her extensive experience in the visual communications field and as a lecturer in Basic Design at the Quasar design University in Rome.



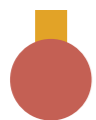
SATURNO

pendant vase \ vaso

Design
Anna Mercurio

Un cerchio fustellato e piegato dà vita ad una struttura tridimensionale che sostiene un vaso in ceramica bianca. Un unico gesto consente il passaggio dalle due alle tre dimensioni. Il portavaso è disponibile in tre varianti di grandezza e diversi colori ed è sostenuto da una solida corda nautica bianca.

A die-cut, folded circle is used to create a three-dimensional structure that supports a white ceramic vase. The piece can transition from being two to three-dimensional in a single movement. The vase holder is available in three different sizes and various colours, and is supported by a nautical white rope.





HALFMOON

shelf \ mensola

Design
Anna Mercurio

Dalla piega di un cerchio su una sua corda nasce questa mensola dal carattere brioso. Frontalmente si presenta come un cerchio perfetto ma se osservato lateralmente gioca con le prospettive rivelando la propria profondità. Disponibile in diverse grandezze, all'interno nasconde due piccoli ganci che permettono di appendere le chiavi nascondendole.

This lively shelf is made from a circle folded on one of its lines. From the front, it looks like a perfect circle but if you look at it laterally it plays with perspective and reveals its depth. Available in several sizes, it has two hidden hooks for hanging up keys which will be hidden from plain sight.





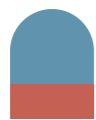
COSTELLATION

mirror \ coat rack - specchio \ appendiabiti

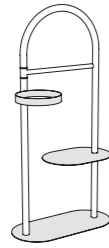
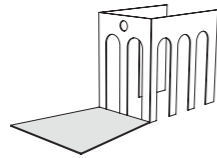
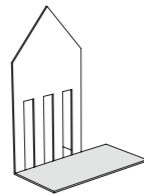
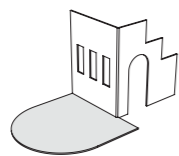
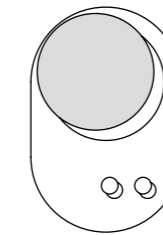
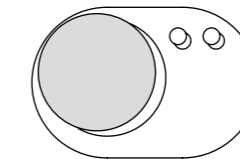
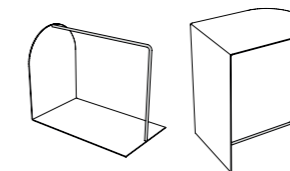
Design
Anna Mercurio

Un cerchio si piega su se stesso per dar vita ad un piccolo appendiabiti, completo di specchio e svuota tasche. Uno sguardo fugace prima di uscire di casa ed un gesto: prendere le ultime cose da portare con sé. Costellation è disponibile in diverse varianti di colore.

A circle folds in on itself, creating a small coat rack, complete with mirror and tray for pocket contents. Take a quick look before leaving the house and grabbing the last few things you need to take with you. Costellation is available in several colour variants.





PRODUCT**TECHNICAL DETAILS/
COLORS****ZENOBIO**coat rack
appendiabiti**Design**
De Bona / De Meo
2019*Dimensions:* L 41 X W 41 X H 182 cm*Colors:*RAL 5009 - blue
RAL 9005 - black
RAL 9016 - white
RAL 8023 - orange**ARCHETTO**valet
servomuto**Design**
Leonardo Fortino
2019*Dimensions:* L 53 X W 31 X H 107 cm*Colors:*RAL 9005 - black
RAL 9016 - white**DAMASCO**bookend
fermalibri**Design**
Alessandro D'Angeli
2019*Dimensions:* L 37 x W 12 x H 20 cm*Colors:*RAL 8023 - orange
RAL 9005 - black
RAL 9016 - white
RAL 7015 - grey**DAMASCO**bookend
fermalibri**Design**
Alessandro D'Angeli
2019*Dimensions:* L 15 x W 12 x H 20 cm*Colors:*RAL 8023 - orange
RAL 9005 - black
RAL 9016 - white
RAL 7015 - grey**DAMASCO**bookend
fermalibri**Design**
Alessandro D'Angeli
2019*Dimensions:* L 27 x W 15 x H 14,5 cm*Colors:*RAL 8023 - orange
RAL 9005 - black
RAL 9016 - white
RAL 7015 - grey**ECLIP**coat rack
appendiabiti**Design**
Max Voytenko
2019*Dimensions:* L 27,5 x W4 x H 10 cm*Colors:*RAL 9005 - black
RAL 9016 - white**PRODUCT****TECHNICAL DETAILS/
COLORS****ECLIP**coat rack
appendiabiti**Design**
Max Voytenko
2019*Dimensions:* L 37,5 x W4 x H 10 cm*Colors:*RAL 9005 - black
RAL 9016 - white**ECLIP**coat rack
appendiabiti**Design**
Max Voytenko
2019*Dimensions:* L 47,5 x W4 x H 10 cm*Colors:*RAL 9005 - black
RAL 9016 - white**ECLIP**coat rack
appendiabiti**Design**
Max Voytenko
2019*Dimensions:* L 77,5 x W4 x H 10 cm*Colors:*RAL 9005 - black
RAL 9016 - white**ECLIP**mirror \ coat rack
specchio \ appendiabiti**Design**
Max Voytenko
2019*Dimensions:* L 45 x W4 x H 67,5 cm*Colors:*RAL 9005 - black
RAL 9016 - white**ECLIP**mirror \ coat rack
specchio \ appendiabiti**Design**
Max Voytenko
2019*Dimensions:* L 67,5 x W4 x H 45 cm*Colors:*RAL 9005 - black
RAL 9016 - white**ELLE**magazine holder \ table
portariviste \ tavolo**Design**
Chiara Ricci
2019*Dimensions:* L 30 X W 40 X H 50 cm*Colors:*RAL 1032 - yellow
RAL 5024 - sky blue
RAL 9005 - black
RAL 9016 - white

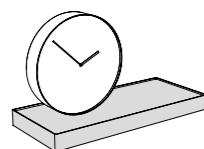
PRODUCT

**TECHNICAL DETAILS/
COLORS**

GIRATEMPO

clock \ mirror
orologio \ specchio

Design
Leonardo Fortino
2019



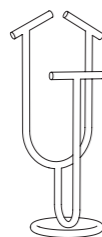
Dimensions: L 35 X W 15 X H 24 cm

Colors:
RAL 1032 - yellow
RAL 9005 - black
RAL 9016 - white
RAL 6021 - green

BLOOM

valet
servomuto

Design
Sovrappensiero
2019



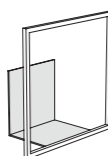
Dimensions: L 48 X W 31 X H 105 cm

Colors:
RAL 5009 - blue
RAL 9005 - black
RAL 9016 - white

ISOLE

shelf
mensola

Design
Studio Zero
2019



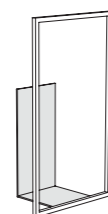
Dimensions: L 25 X W 14 X H 25 cm

Colors:
RAL 9005 - black
RAL 9016 - white

ISOLE

shelf
mensola

Design
Studio Zero
2019



Dimensions: L 25 X W 14 X H 45 cm

Colors:
RAL 9005 - black
RAL 9016 - white

MEZZO

coat rack
appendiabiti

Design
Alessandro D'Angeli
2019



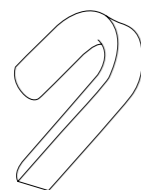
Dimensions: L 8,5 x W 8,5 x H 4 cm

Colors:
RAL 9005 - black
RAL 9016 - white
RAL 8023 - orange
RAL 7015 - grey

MEZZO

coat rack
appendiabiti

Design
Alessandro D'Angeli
2019



Dimensions: L 8,5 x W 15 x H 4 cm

Colors:
RAL 9005 - black
RAL 9016 - white
RAL 8023 - orange
RAL 7015 - grey

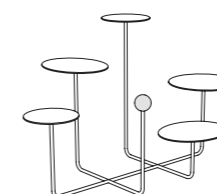
PRODUCT

**TECHNICAL DETAILS/
COLORS**

CORAL

center piece
alzatina

Design
Chiara Ricci
2019



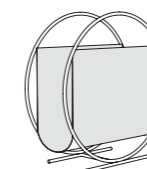
Dimensions: L 52 X W 36 X H 31 cm

Colors:
RAL 1032 - yellow
RAL 5009 - blue
RAL 7015 - grey
RAL 9016 - white

PURA

magazine holder
portariviste

Design
Studio Zero
2019



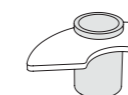
Dimensions: L 49 X W 31 X H 50 H

Colors:
RAL 5009 - blue
RAL 9005 - black
RAL 9016 - white
RAL 8023 - orange

REMIX

candle holder
portacandela

Design
Meike Langer
2019



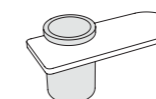
Dimensions: L 8,5 x W 5 x H 4,5 cm

Colors:
RAL 8023 - orange RAL 1032 - yellow
RAL 9005 - black RAL 5024 - sky blue
RAL 9016 - white
RAL 6021 - green

REMIX

candle holder
portacandela

Design
Meike Langer
2019



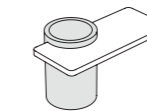
Dimensions: L 7 x W 4 x H 4,5 cm

Colors:
RAL 8023 - orange RAL 1032 - yellow
RAL 9005 - black RAL 5024 - sky blue
RAL 9016 - white
RAL 6021 - green

REMIX

candle holder
portacandela

Design
Meike Langer
2019



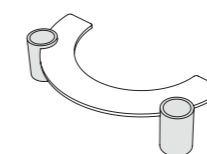
Dimensions: L 7 x W 4 x H 4,5 cm

Colors:
RAL 8023 - orange RAL 1032 - yellow
RAL 9005 - black RAL 5024 - sky blue
RAL 9016 - white
RAL 6021 - green

REMIX

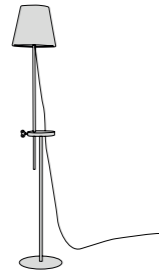
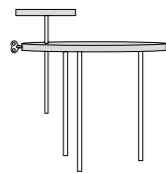
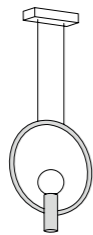
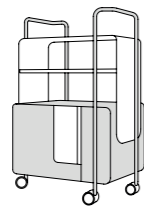
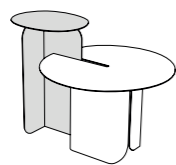
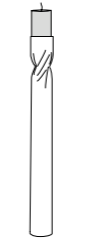
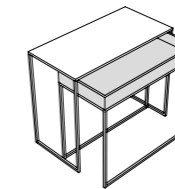
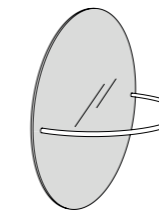
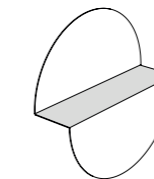
candle holder
portacandela

Design
Meike Langer
2019



Dimensions: L 18,5 x W 4 x H 4,5 cm

Colors:
RAL 8023 - orange RAL 1032 - yellow
RAL 9005 - black RAL 5024 - sky blue
RAL 9016 - white
RAL 6021 - green

PRODUCT**TECHNICAL DETAILS/
COLORS****OTTO**pendulum clock
orologio a pendolo**Design**Leonardo Fortino
2017*Dimensions:* L 30 X W 10 X H 178 cm**Colors:**RAL 9016 - white
RAL 9005 - black
RAL 6021 - green**CAMILLA**floor lamp
piantana**Design**Leonardo Fortino
2017*Dimensions:* L 30 X W 30 X H 180 cm**Colors:**RAL 9016 - white
RAL 9005 - black
RAL 6021 - green**ETTORE**small table
tavolino**Design**Leonardo Fortino
2017*Dimensions:* D 60 x H 50\70 cm**Colors:**RAL 9016 - white
RAL 9005 - black
RAL 6021 - green**GEMINA**pendant lamp
lampada**Design**Luca Binaglia / Lucio Curcio
2017*Dimensions: small* L 27 X W 27 X H 2 cm
large L 40 X W 40 X H 2 cm**Colors:**RAL 5009 - blue RAL 7015 - grey
RAL 1032 - yellow
RAL 9016 - white**ENGIOI**trolley
carrellino**Design**Luca Binaglia / Lucio Curcio
2017*Dimensions:* L 58 X W 35 X H 90 cm**Colors:**RAL 5009 - blue
RAL 1032 - yellow
RAL 9016 - white
RAL 7015 - grey**HIPHOP**small table
tavolino**Design**Luca Binaglia / Lucio Curcio
2017*Dimensions: small* L 37 X W 30 X H 50 cm
large L 60 X W 60 X H 40 cm**Colors:**RAL 1032 - yellow
RAL 7015 - grey
RAL 9016 - white**PRODUCT****TECHNICAL DETAILS/
COLORS****FLIP**floor candelier
candeliere**Design**Paula Studio
2017*Dimensions: small* D 6 X H 60 cm
large D 9 X H 80 cm**Colors:**RAL 5009 - blue RAL 1032 - yellow
RAL 9005 - black RAL 6021 - green
RAL 9016 - white**AMBROGIO**small table
tavolino**Design**Paula Studio
2017*Dimensions:* L 60 X W 30 X H 50 cmRAL 9005 - black
RAL 9016 - white**LOOP**coat rack \ mirror
appendiabiti \ specchio**Design**Paula Studio
2017*Dimensions:* D 60 X W 30 cm**Colors:**RAL 5424 - sky blue
RAL 9005 - black
RAL 9016 - white**SATURNO**pendant vase
vaso**Design**Anna Mercurio
2017*Dimensions: small* D 18 X W 14 cm
medium D 29 X W 23 cm
large D 38 X W 30 cm**Colors:**RAL 5009 - blue RAL 1032 - yellow
RAL 6021 - green RAL 8023 - orange
RAL 9016 - white**HALFMOON**shelf
mensola**Design**Anna Mercurio
2017*Dimensions: small* L 35 X W 35 X H 14 cm
large L 50 X W 50 X H 16 cm**Colors:**RAL 5009 - blue RAL 1032 - yellow
RAL 6021 - green RAL 8023 - orange
RAL 9016 - white**COSTELLATION**coat rack \ mirror
appendiabiti \ specchio**Design**Anna Mercurio
2017*Dimensions:* L 20 X W 9 X H 15 cm**Colors:**RAL 5009 - blue
RAL 8023 - orange
RAL 9016 - white

Designers



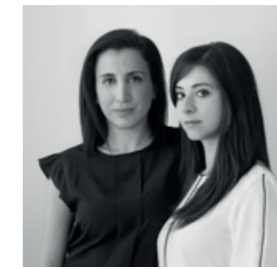
Leonardo Fortino



Anna Mercurio



Alessandro D'Angeli



Studio Zero



Studio Paula



Luca Binaglia



Sovrappensiero



Meike Langer



Luca De Bona /
Dario De Meo



Max Voytenko



Chiara Ricci



Lucio Curcio

Credits

Art direction: Leonardo Fortino
Catalogue concept: Leonardo Fortino, Laura Tramonti
Photography: Benedetta Riccardi
Storytelling: Dorothy PR
Wallpaper: Dune e Linee danzanti courtesy @WallPepper®
Terrazzo: lightweight marble furniture courtesy @Mondo Marmo Design
Paintings: courtesy Paul Pennisi work - Assolo - Fuga

Contact

Formae

CAR-MET SRL
Via Casa Silli, 20 - 52010 Soci (AR)

Tel. +39.0575.560546
Fax +39.0575.561420

Email: info@formaecollection.com

www.formaecollection.com

FORMΛe