



### Magma

關乎對比概念之表現：光滑與粗糙、光明與暗黑、柔和曲線與利落直角……Magma檯燈系列看起來好像是從地球中心冒出來的！頂部是輕觸式燈球，法國設計師Ferréol Babin以拿手本色賦予雕塑檯燈新面貌。

[www.pulpoproducts.com](http://www.pulpoproducts.com)



### Damasco

Formae一向愛為其幾何形產品添加特徵，其中之Damasco書立以金屬幾何形結構作出有如家居的建築物，通過俏皮的觸感與建築造型，為空間帶來獨特韻味。Damasco書立由Alessandro D'Angeli設計。

[www.formaecollection.com](http://www.formaecollection.com)

## 對比概念

物料與色彩、質感與亮度、幾何與有機等等，都有對比鮮明的兩面，如同是非黑白，當一切明確發生在眼前，卻又可以被活脫脫地說成另一狀貌，不禁使人迷糊失去認知感！

能為迷茫生活帶來一點趣意。

圖文 • Cecile Chan



### Boombbox Vinyl

用Swift小牛皮和Streaming帆布製成的愛馬仕手提黑膠唱片播放機，是不折不扣的科技結晶。靈感來自1980年代的手提卡式機，內藏精巧的直立式唱盤，並配備揚聲系統，手挽飾有一枚馬鞍釘做標記。[www.hermes.com](http://www.hermes.com)



### Emma

以簡潔線條與木、銅和粗陶等創新材料製造Emma電熱水壺和真空壺，美麗的深沉午夜藍色作啞光效果，搭配山毛櫸木手柄相得益彰；不銹鋼製，形狀有機，與流線の木手柄為水壺增添一分簡約鮮明的北歐標誌。[www.stelton.com](http://www.stelton.com)



1. Bartoli Design設計的Mellow長桌，桌面修出圓角，兩組彎曲桌腳合演了一場平衡遊戲。[bonaldo.it](http://bonaldo.it)
2. 匯合不同幾何形狀、實體和中空相互作用，Trigono外型更可隨不同觀點變化，Michele De Lucchi設計。[alias.design](http://alias.design)
3. 質樸的瓶身配時尚金屬泵蓋：古銅拉絲、青銅色或永恆黑，利落造型最討建築師與室內設計師之喜。[www.bertocci.it](http://www.bertocci.it)
4. 用獨家研發的乳白色聚碳酸酯製成，半透明的OPAL球體燈飾更如同發光的月亮。[www.tomdixon.net](http://www.tomdixon.net)
5. 宛如雕塑，Roundel圓桌能促進座上坐者之間有最大的眼神接觸，Claesson Koivisto Rune設計。[www.baleri-italia.it](http://www.baleri-italia.it)
6. Gilberto陶瓷茶几以重疊幾何模塊構成不同形狀几腳，部落圖騰、萬花筒般圖案和裝飾，呈現鮮明黑白對比。[www.bosatrade.com](http://www.bosatrade.com)
7. 金屬為材卻不冰冷，Zenobio衣帽架由不同幾何框架組成，De Bona De Meo設計，予人輕鬆歡樂感。[www.formaecollection.com](http://www.formaecollection.com)
8. 宛如廣場中最受人氣的地標。[www.natuzzi.com](http://www.natuzzi.com)

