



URODA PRZYRODY

Meble Filipięczyka Kennetha Cobonpue zawsze zachwycały nawiązaniem do fauny i flory, przypominając gigantyczne pawie pióra, skrzydła motyli, kwiaty czy konary drzew. W żyrandolu Lily łatwo odgadujemy inspirację lilią wodną. Urzeka nas, że Lily porusza się delikatnie niczym mobilne wiszące rzeźby, a cieszy, że projektant słynący z outdoorowych mebli coraz częściej zagląda do wnętrza. luxuryproducts.pl



NAKRĘĆ ŚWIATŁO!

Kluczyk w tej lampie jest detalem nie tylko urokliwym, lecz i przydatnym – zatrzymuje wybraną wysokość lampy i stabilizuje maleńki stoliczek. Bezpretensjonalnej urody, pomysłowa Camilla to co prawda nie nowość, ale nasz najnowszy zachwył. formaecollection.com

SOLIDNY TALENT

Sebastian Herkner w kolekcji mebli Taru (sofy, szelongi, pufy) dla Ligne Roset pragnął ukazać perfekcyjne rzemiosło francuskiej marki. Udało mu się bezbłędnie. Jak zawsze w przypadku tego projektanta widać też niezwykłą dojrzałość projektową i talent. **Galeria Wnętrza**

TA FASCYNACJA TRWA OD 500 LAT!

Gdy w 1513 r. nosorożec został przywieziony z Indii do Europy, wzbudził wielkie zainteresowanie, a wszyscy, którzy go ujrzeli, przekazywali wieść o nim dalej. Albrecht Dürer, wybitny niemiecki artysta doby renesansu, nie widział wprawdzie nosorożca, ale to stworzony przez niego drzeworyt, wizerunek jednocześnie bliski i daleki od oryginału, stał się na wieki jednym z najsłynniejszych przedstawień w sztuce tego zwierzęcia. Na podstawie słynnego szkicu sprzed 500 lat Cezary Zadrożny, projektant i założyciel Loftlight, firmy specjalizującej się w lampach i dekoracjach z betonu, stworzył betonowego nosorożca (może być w kolorze). Musimy przyznać, że ten zwierz wpadł nam w oko! loftlight.pl

