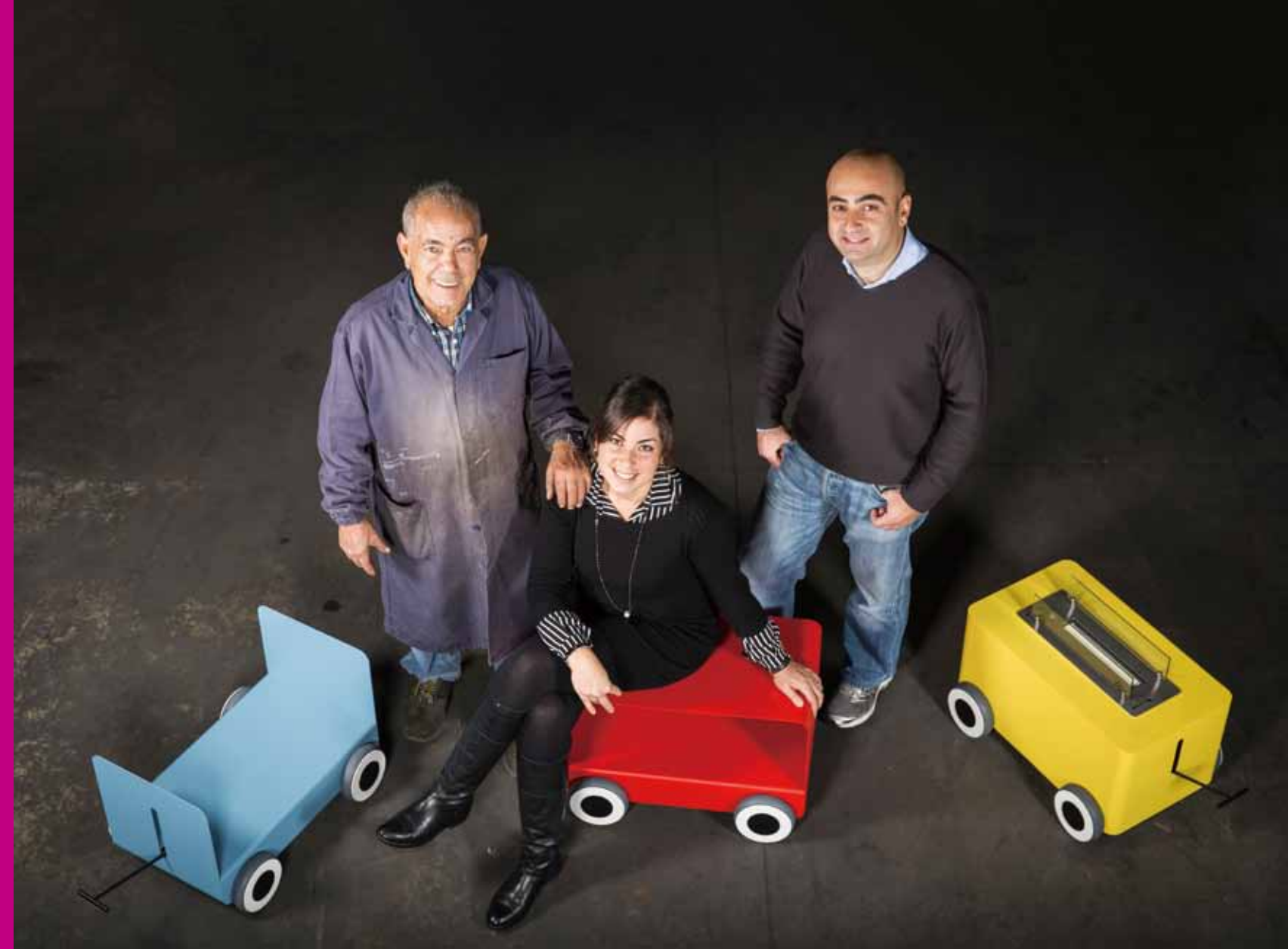




In the heart of the Tuscan valleys, the Formae brand has taken shape from the enthusiasm of the new generation of a family company, from childhood memories of the smell of metal grinding, and the awareness of the infinite possibilities and applications of this material, in order to offer sleek, playful home furnishing accessories. The brand's iconic location is its officina, where the metalworking skill of Gennaro Tramonti - founder of the company Car-Met - combines with the desire of his sons, Simone and Laura, to create unique objects made of metal, the family's true calling. Formae's range of furniture and accessories are designed to be functional domestic presences, with wonderfully sleek aesthetics which are unashamedly a little poppy. The design cues reference Scandi style and lessons from Memphis, interpreted through a simple, contemporary design language.

Edited by Hyunah Lim



FORMAE

토스카나 계곡 한가운데 자리잡은 포르메 브랜드는 차세대 가족중심 회사로 열정을 가지고 설립되어, 어린 시절 금속을 가는 향내의 추억으로부터 이 재료의 지속적인 가능성과 활용에 관한 인식을 가지고 가정에서 사용되는 흥미롭고 매끈한 가구와 소품을 디자인해왔다. 포르메의 작업장은 상징적 장소로, 카-메트 회사의 창업자인 겐나로 트라몬티의 금속 세공기술과 자녀인

시몬과 로라의 열의가 합쳐져 가족의 진정한 가업으로 철로 만든 독특한 오브제를 만들어왔다. 포르메의 주거용 가구와 소품은 기능적으로 디자인됐으며 작은 양귀비와 같은 아름답고 매끈한 미적 형태를 갖추고 있다. 디자인은 스칸디나비아 양식과 Memphis의 교육에서 영향을 받아 단순하면서도 현대적인 디자인 언어로 해석됐다. 편집 : 임현아 기자



1

1. ROOMMATE COLLECTION : The components of Roommate, designed to become true companions in the room where they are placed, seems to follow the advice which Achille Castiglioni gives to objects: 'act as companions'. This therefore creates a collection filled with products as discreet roommates, which are simultaneously able to interact with their users, offering practical solutions to the rites of daily living. The metallic geometries of Formae return to compose products of a minimalist essence - with architectural influences or organic inspiration - often enlivened by a playful touch which at times amplifies their function, at times increases their aesthetic rhythm. Roommate features a modular and proudly unlimited language, which makes use of the best Italian manufacturing traditions, put together by an intelligent handicraft able to offer objects to a wide audience: neither democratic nor popular, but simply aimed at people, beyond the dynamics of luxury products and limited editions. In this sense, for Formae modularity translates into products able to stand on their own as charismatic domestic totems, but designed to interact as a group, like words which can be ordered in infinitely different ways in order to develop new meanings and interpretations of contemporary living.

1. 룸메이트 컬렉션 : 룸메이트의 소품은 아킬레 카스틸리오니의 '동반자 역할을 하는' 오브제라는 개념이 적용되어, 방에 놓이는 위치에 따라 친구처럼 사용될 수 있도록 디자인됐다. 따라서 이 컬렉션은 품위 있는 친구임과 동시에 사용자와 소통하여 의례적인 일상에 실용적인 해법을 제공한다. 포르메의 금속 기하학적 구조로 만들어진 제품은 건축적 영향이나 유기적 영감을 받아 미니멀하게 디자인됐는데, 기능적인 역할을 하면서도 심미성이 강조되어 흥미로움을 더했다. 룸메이트는 모듈 방식이 특징적이며 이탈리아의 훌륭한 공예 전통을 이어 제한적이지 않은 디자인 언어를 자랑한다. 지적인 손재주로 폭넓은 고객층을 사로잡는데 보편적으로 광범위하게 선택되는 것이 아니라, 온전히 사용자에게 초점을 맞춰 고급제품으로서 한정판이라는 장점을 갖고 있다. 이를 위해 포르메의 모듈 방식은 제품이 자체로 주거의 특징적인 상징물로 자리잡게 하고 그룹으로도 사용될 수 있도록 디자인되어, 마치 언어가 순서에 따라 무한정 다른 방식으로 사용되는 것과 유사하게 현대의 삶에 새로운 의미와 해법을 준다.



2

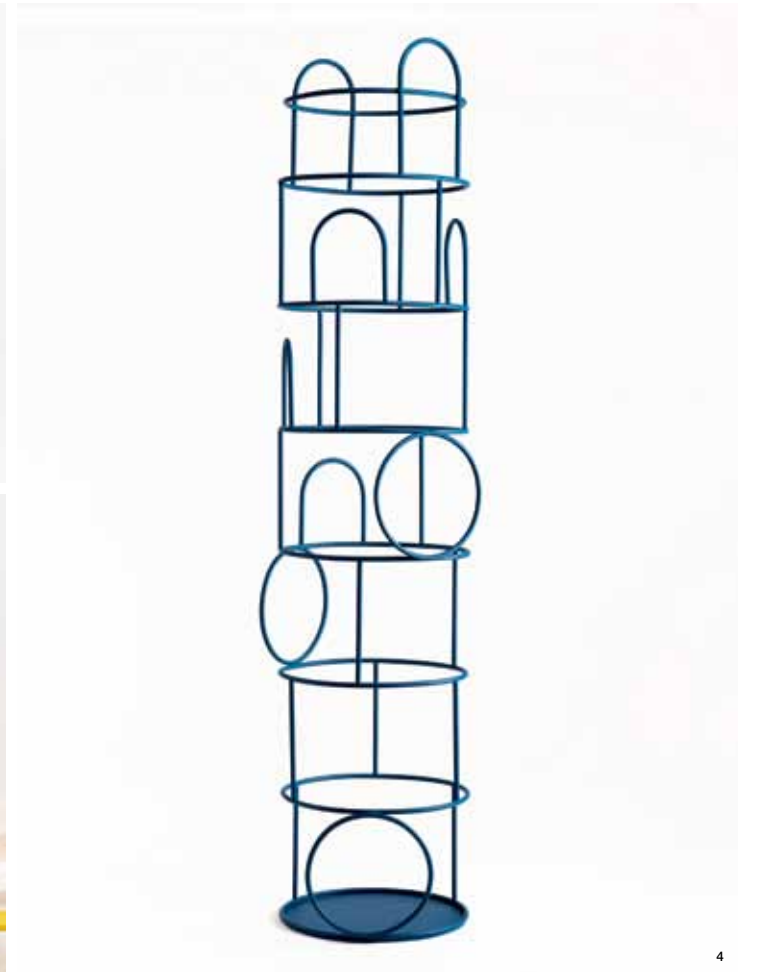


3

2. CORAL MULTI-LEVEL STAND : Through a secret metamorphosis, small ramifications and delicate tree-like forms turn into furnishings, from the Mediterranean materialising on contemporary tables. Coral is a multi-level stand designed for pastries and finger food, composed of a structure made from round bars on which small metal plates are attached at different heights. ***Design : Chiara Ricci

3. REMIX CANDLE HOLDER : Remix is a candlestick composed of four different modules, which can be combined in a functional and playful way to give life to a different inspiration each time: infinite rows, lithe circuits, dynamic geometric shapes. An object with a minimal, delicate character, Remix is able to interact with people, inviting them to become the designer of their own composition each time. ***Design : Meike Langer

4. ZENOBIO COAT RACK : A public monument on a domestic scale, Zenobio is a coat rack composed of the wireframe of a turreted city, which evokes doors, arches and windows through the incessant evolution of wire which forms straight lines, curves or circles, creating an authentic internal architecture. The continuous changes in shape, as well as making the product highly functional. ***Design : De Bona De Meo



4

2. 코랄 다층 스탠드 : 비밀스럽게 변형된 작은 가지들로 만들어진 섬세한 나무 같은 형태는 자중해 재료를 사용하여 현대적인 탁자로 완성됐다. 코랄은 다층 스탠드로 파리와 집어먹는 음식을 놓도록 디자인됐고, 작은 금속판이 각기 다른 높이에 붙여진 둥근 바 구조로 만들어졌다.

3. 리믹스 촛대 : 리믹스 촛대는 네 개의 다른 모듈로 구성됐는데, 기능적으로 합체될 수 있고 무한정 길이를 늘리거나 때에 따라 유연한 회로와 기하학적인 형태를 다르게 변형시켜 재미있게 사용할 수 있다. 촛대는 미니멀하고 섬세한 특징을 가지며 사용자가 디자이너가 되어 매번 자신이 원하는 구성을 할 수 있다.

4. 제노비오 코트 걸이 : 주택 규모에 맞는 공공 기념물처럼, 제노비오 코트 걸이는 정통 건축물 내부에 조성된 직선과 곡선, 원이 끊임없이 진화된 형태로, 문, 아치, 창문을 연상시키는 소란스런 도시를 반영하는 철사구조로 만들어졌다. 지속적인 형태 변화로 제품이 기능적이게끔 한다.



1. GIRATEMPO CLOCK: There are objects which hide behind the study of quotidian expressiveness, above all when they turn into a small domestic ritual. This is the case with Giratempo, a polyhedral product which in a few, simple forms brings together the ritual of leaving the house: checking the time, taking a last look in the mirror, grabbing your keys. The circular clock swivels on itself to reveal a mirror on the back, while the rectangular base comprises a convenient change tray, forming a playful yet functional object. ***Design : Leonardo Fortino

2. WOODY LOG HOLDER: Metal wood container trolley: a multifunctional product that functions as a mobile container, it has a fresh and fun design and can be easily pulled using the pull-out handle. The formal simplicity combined with design ideas give the Woody line an iconic identity where the compact size of the product is combined with the lightness of the design, making the Woody collection versatile for use indoors, outdoors and in contract spaces. ***Design : Lucio Curcio

1. 기라템포 시계 : 무엇보다도 소소한 주거 생활에 매일의 의례적인 일상을 살피는 오브제가 있다. 그것이 바로 기라템포인데 다면체로 요컨대 그 단순한 형태가 외출 시 시간을 확인하고 거울로 모습을 확인한 뒤 열쇠를 그려줘는 일상을 한데 모은다. 원형 시계는 회전하면 뒷면의 거울이 드러나고 네모 받침대는 편리하게 상자로 사용 가능하여 기능적이면서도 흥미롭다.

2. 우디 통나무 받침대 : 금속으로 된 통나무를 담는 손수레는 다목적 제품으로 이동식 컨테이너 기능을 하는데, 디자인이 새롭고 재미있으며 잡아당기는 손잡이로 쉽게 끌 수 있다. 형식상의 단순함이 우디 제품의 디자인 아이디어와 맞물려 상징적인 정체성을 갖고, 이 소형 제품은 경량의 디자인으로 다양하게 실내 외에서 사용될 수 있도록 공간을 많이 차지하지 않는다.

3. ESTENSIONI #1 : The slow, solemn procession of time is the silent protagonist of this collection. Evoked through the symbol of the winding key - simultaneously a precious decorative element and the functional soul of the project - which allows the objects to be transformed on the basis of specific requirements and in relation to the passage of the day. The collection has been designed by Leonardo Fortino, designer and art director of Formae, and a passionate experimenter with materials, with a particular inclination for metal. ***Design : Leonardo Fortino

4. OTTO CLOCK : Otto is an original object that takes you back in time thanks to a brass element reminiscent of the old clock winding keys. Distinguished by a fresh, modern aesthetic, this clock is handmade in steel and solid ash wood - available in different colours. ***Design : Leonardo Fortino

3. 에스텐시오니 #1 : 느리고 엄숙한 시간의 행렬이 이 컬렉션의 조용한 주인공이다. 태엽의 열쇠가 상징이자 동시에 귀중한 장식적 요소가 되고, 여기에 프로젝트의 기능적 영혼을 담았다. 이는 사용자의 요구를 반영하여 오브제가 변형 가능하며, 하루의 일상과 관련된 제품이다. 컬렉션은 포르메의 디자이너이자 예술 감독인 레오나르도 포르티노가 디자인했는데, 그는 특별히 금속 재료에 이끌려 열정적으로 실험해왔다.

4. 오토 과종시계 : 오토는 옛 과종시계의 태엽을 연상시키는 놋쇠요소 덕분에 사용자에게 추억을 되살리는 독창적 오브제이다. 새로운 현대 미가 돋보이는 이 시계는 손으로 세공된 철과 견고한 애쉬 나무로 만들어졌으며 다양한 색을 선택할 수 있다.



1. ESTENSIONI #2 : Simplicity of form, like aesthetic and design practicality, is what sets the second Estensioni line apart: objects as happily essential domestic presences, each with its own determined identity, which are able to communicate amongst themselves in an original manner. ***Design : Lucio Curcio, Luca Binaglia

2. GEMINA LAMP : Gemina is a lamp that plays with a game of balance and provides a touch of poetry with its simple shape. It transforms an environment, illuminating the lives of those inhabiting it. Hanging and lightweight, it was created through the careful development of a design that combines elegance and purity. It is available in two sizes and two different versions that can be combined, to play with the delicacy of light. ***Design : Lucio Curcio, Luca Binaglia

3. HIP HOP COFFEE TABLE : One, two or three? These small tables with soft shapes fit together thanks to elegant cuts on each level. They can also be used separately. Solid but lightweight, they fit perfectly into environments with a contemporary approach, reconceptualising industrial style. Manufactured in different colours, they can also be bought in various colour combinations. ***Design : Lucio Curcio, Luca Binaglia

1. 에스텐시오니 #2 : 형태의 단순함과 실용적인 심미적 디자인은 두 번째 에스텐시오니 제품을 구성한다. 오브제는 주거용 필수품으로 각각은 정체성을 가지며 본래의 형태 안에 서로 어우러진다.

2. 제미나 조명 : 제미나 조명은 균형이 잘 잡힌 단순형태로 시적인 묘미를 보이는데, 조명이 있는 곳에서 삶을 비추어 환경을 변화시킨다. 경량으로 매달린 조명은 우아함과 순수성을 겸비한 세심한 디자인으로 개발됐다. 두 가지 크기와 두 버전으로 어우러져 사용될 수 있으며, 미묘한 빛을 낸다.

3. 힙합 커피 탁자 : 한 개, 두 개, 또는 세 개인 이 작은 탁자는 각 높이에 맞게 우아하게 어우러져 매끄러운 형태를 갖추고 있다. 이는 따로 사용될 수도 있는데, 가볍고 견고하며 인더스트리얼 양식으로 재구성되어 현대적인 오브제로 공간 안에서 잘 조화된다. 다양한 색이 제공되며 다채로운 색을 조합하여 구매할 수도 있다.

4. SATURNO PLANT POT : A die-cut, folded circle is used to create a three-dimensional structure that supports a white ceramic vase. The piece can transition from being two to three-dimensional in a single movement. The vase holder is available in three different sizes and various colours, and is supported by a nautical white rope. ***Design : Anna Mercurio

5. ESTENSIONI #3 : A minimalist and versatile mood marks the third Estensioni collection, in which the linearity of the simplest geometric forms, such as the circle and rectangle, is revisited with a contemporary twist which becomes the real distinguishing feature of these objects. ***Design : Valerio Paula Ciampicicigli

6. AMBROGIO COFFEE TABLE : Ambrogio small table is a multifunctional item that easily adapts to meet all your needs. Composed of two structural steel elements and a tray made of solid ash, it can either be used as a console table or as a side table for your sofa or desk. The two parts can be used together or separately, and the tray / drawer can be removed and used alone to carry or display objects, making it perfect in shops as well. ***Design : Valerio Paula Ciampicicigli

4. 토성 화분 : 다이컷으로 접힌 원은 3차원 구조를 만들어 흰색 도기 화분을 지탱한다. 이 제품 하나로 평면에서 입체로의 전이가 가능하다. 화분 걸이는 세 개의 다른 크기와 다양한 색이 제공되는데 선박용 흰색 밧줄에 의해 지탱된다.

5. 에스텐시오니 #3 : 세 번째 에스텐시오니 컬렉션은 미니멀하면서 다용도로 사용되는 특징이 있다. 가장 단순한 기하학적 선형은 동글거나 네모진 형태가 현대적인 감각으로 재해석되어 오브제의 특징을 매우 두드러지게 한다.

6. 엠브로기오 커피 탁자 : 엠브로기오 소형 탁자는 다목적 아이템인데, 사용자의 필요에 쉽게 맞춰진다. 두 개의 철 구조로 구성된 선반은 견고한 애쉬 나무로 만들어졌고, 콘솔이나 소파와 책상의 협탁으로 사용될 수도 있다. 두 탁자는 같이 사용하거나 별도 사용이 가능하며, 선반과 서랍은 따로 분리하면 상점에서 오브제 전사용으로 적합하다.