

Come arredare (e vivere) UNA VILLA MODERNISTA



[ARCHITETTURA ANNI '50]

CRISTINA ABITA IN UNA DELLE CASE OLIVETTIANE DI IVREA, OGGI BENE UNESCO. LA NOSTRA STYLIST L'HA AIUTATA AD ARREDARLA, TRA RISPETTO PER LA STORIA E ESIGENZE DI OGGI. NON PERDERE L'OCCASIONE DI VISITARLA CON NOI!

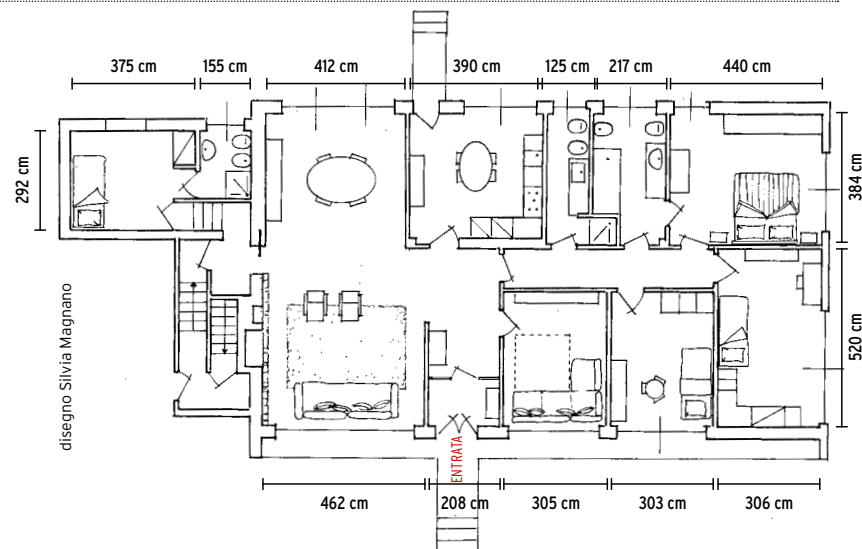
Cristina è eporediese, dopo anni lontana dalla sua terra, è tornata a vivere a Ivrea con il marito Davide e i loro figli, Caterina (15 anni) e Leonardo (4).

170 M²



Fototeca Associazione Archivio Storico Olivetti - Ivrea

DALL'ARCHIVIO Case unifamiliari per dipendenti Olivetti, Ivrea, 1952, Marcello Nizzoli e G. Mario Oliveri architetti (Foto Studio Casali, Associazione Archivio Storico Olivetti - Ivrea, Foto del fondo Direzione Servizi Formazione, Stabilimenti e Architetture Olivetti, fascicolo 8).



Qualche mese fa riceviamo una mail da Cristina: «Sono un'abbonata fedele alla vostra bellissima rivista e vi scrivo per la prima volta. Abbiamo acquistato una delle sei Case per Dirigenti Olivetti a Ivrea. Siamo alla ricerca di un bravo architetto d'interni che sappia coniugare la particolarità della casa con le esigenze quotidiane di una famiglia con bambini. Ci aiutate?». Potevamo dire di no?! Intanto questa casa ha una storia bellissima... Ivrea è stata la Silicon Valley italiana: qui tra il 1926 e il 1977 il fondatore della Olivetti Camillo e poi il figlio Adriano hanno realizzato una vera e propria città industriale, coinvolgendo importanti architetti come Figini Pollini e Marcello Nizzoli i quali hanno ideato abitazioni per i dipendenti e infrastrutture di alta qualità ambientale e architettonica. La filosofia di base era che l'aspetto dei luoghi di lavoro e di residenza

influiscono sulla qualità di vita e sull'efficienza produttiva. Insomma, vivere e abitare bene per produrre meglio. Le case erano date in affitto o a riscatto a condizioni vantaggiose rispetto ai prezzi di mercato e rispecchiavano la gerarchia della fabbrica: c'erano abitazioni per gli operai e abitazioni per i dirigenti, come quella in cui ora vivono Cristina e Davide con i figli, e che la nostra stylist Vanessa Pisk ha aiutato ad arredare. **[LE SCELTE FATTE]** «Dal 2018 il villaggio Olivetti è patrimonio dell'Unesco: la responsabilità era massima» dice Vanessa Pisk. «Dovevamo traghettare la casa nel presente, ma con rispetto del passato. Mobili, colori e pattern: la scelta non è stata di tipo filologico perché troppo vintage l'avrebbe resa una casa museo, inadatta a una famiglia». Eppure sembra che gli arredi scelti siano sempre stati qui: sfogliare per credere! E benvenuti in una casa davvero speciale. ☺

LIGHT DÉCOR Per non appesantire, la palette ha colori in sfumature fredde.



Il nero non passa mai di moda e crea un dialogo tra gli ambienti della zona giorno, dando vita a un'atmosfera elegante e contemporanea, con un tocco vintage.



VALENTINE è l'iconica macchina da scrivere di Ettore Sottsass per Olivetti prodotta nel 1969.



PATTERN GRAFICI e geometrie aiutano a donare calma e ordine visivo.

TESSUTI LEGGERI Le tende in lino filtrano e ammorbidiscono la luce diretta che entra abbondante dalle finestre.

[DICE LA STYLIST] «Quando ci sono entrata la prima volta, questa casa era vuota, ma se ne percepiva l'importanza. Ho subito visto 'nero': il colore necessario come trait d'union tra l'architettura esistente e le finiture che l'avrebbero valorizzata».

LINEE PULITE La lampada minimal fa da contraltare perfetto alla parete in pietra.

PIETRA SUPERSTAR
La sua sola presenza è già iper decorativa, quindi richiedeva scelte di leggerezza e minimalismo.



PRIMA ↓

UN'EREDITÀ IMPORTANTE

La casa, come tutta la zona olivettiana di Ivrea, è sottoposta a vincoli di tutela da parte della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. In pratica non si potevano fare modifiche strutturali e tutti gli interventi, a partire dal rifacimento delle tapparelle, sono state fatte nel rispetto del progetto originale. Il tema era: come rendere più attuali gli ambienti senza "toccarli"? In soggiorno, per esempio, la parete in pietra da sola arredava e rendeva complicato pensare a mobili e décor. L'obiettivo è stato raggiunto da Vanessa dosando qualche accento di colore freddo, arredi moderni e pezzi icona, come le poltrone azzurre e il tavolo ovale (nelle prossime pagine).

| SHOPPING LIST |

Sul **DIVANO** componibile Les Femmes in tessuto grigio scuro con schienale pieghevole [Saba Italia, da €6.293], **CUSCINI** Carré blu in velluto celeste [cm 43x43 €98], bianco e nero in velluto [cm 60x60 €140] e geometrico in tessuto jacquard [cm 43x43 €86] tutti [L'Opificio], **VASSOIO** Salon Tray con paglia di Vienna [Normann Copenhagen, ø cm 40 €105] con **BICCHIERI** Vertical Stripes e Temptation Desire in porcellana sottile con bordo placcato oro [Sieger by Fürstenberg €139 e €160 cad]. **LAMPADA** da terra Mr. Light [Nemo Lighting, ø cm 20x140h €690]. A parete, **PITTURA** murale Alpha Air Clean Mat NN.00.75 di [Sikkens].

ZONA DI SERVIZIO Dalla porta in legno, originale, si accede a una camera degli ospiti e a lavanderia, garage, cantina e dispensa.



Strelitzia reginae

...DI COMPAGNIA Le piante sono perfette per dare un tocco 'vivo' a una stanza minimal.



Ficus elastica

Pilea peperomioides

Alocasia amazonica

EQUILIBRI DÉCOR

La scelta del bianco e nero si ritrova anche negli arredi. Qui gli accenti di colore sono dati dall'azzurro dei cuscini e delle poltrone Utrecht, vere icone del design progettate da Gerrit Rietveld nel 1935 per il grande magazzino Metz & Co. di Amsterdam. Vanessa ha saputo bilanciare le loro linee geometriche essenziali con le forme curve dei pouf e la morbidezza dei tessuti. I materiali costitutivi della stanza, legno e pietra, sono riscaldati e allo stesso tempo alleggeriti da un'estetica minimal e modernissima.

SHOPPING LIST

Sul sofà **PLAID Candy Stripes** [Normann Copenhagen, cm 130x200 €160], **TAPPETO Harvest** nero in lana [Kasthall, cm 170x240 €1.365] con **POUF Island** [Saba Italia, cm 83x65x38h] rivestito con **TESSUTO Relief** bianco e nero [L'Opificio]; a parete, **LAMPADA Potence** Pivotante con braccio che ruota di 180° [Nemo Lighting, cm 104x200 €690], **POUF Silo Deep Sea/Bolgheri** [Normann Copenhagen, ø cm 50x46h €465], **TAVOLINO** Cilindro in metallo nero fatto a mano [Antonino Sciortino] e **FIORIERA Plant Box** [Ferm Living da Arcarreda, cm 60x25x65h €199]. Nell'altra pagina, **POLTRONE Utrecht** in lana azzurra [Cassina, cm 64x85x70h da €2.970 cad], **TAVOLINO Ventoso** [Antonino Sciortino] con **BICCHIERE** [Sieger by Fürstenberg] e **GRAPPA** di Amarone [Bonollo]; sulla mensola del camino, **VASI** con fiori Better Together [Federica Bubani da €77 cad], **LAMPADA** da terra Mr. Light [Nemo Lighting, ø cm 20x140h €690]; a sinistra, **TAVOLINO Insert Side Table** [Ferm Living da Arcarreda €545], **PIANTE** da [Hortilus Garden Center].

LA **DOPPIA ESPOSIZIONE** dona una bellissima illuminazione all'ambiente che unisce la zona pranzo a quella conversazione.

I PEZZI DI DESIGN

storico si abbinano agli arredi moderni. Le icone scelte da Vanessa sono subito riconoscibili: evergreen importanti ma leggeri, perfetti sia in una casa d'epoca sia in una contemporanea.

ARCHIVIO OLIVETTI I manifesti originali Olivetti raccontano di un'epoca d'oro in cui arte, grafica, design e impresa hanno lavorato insieme [su » archivistoricolivetti.it/shop-online].

Dracaena fragrans

Monstera deliciosa



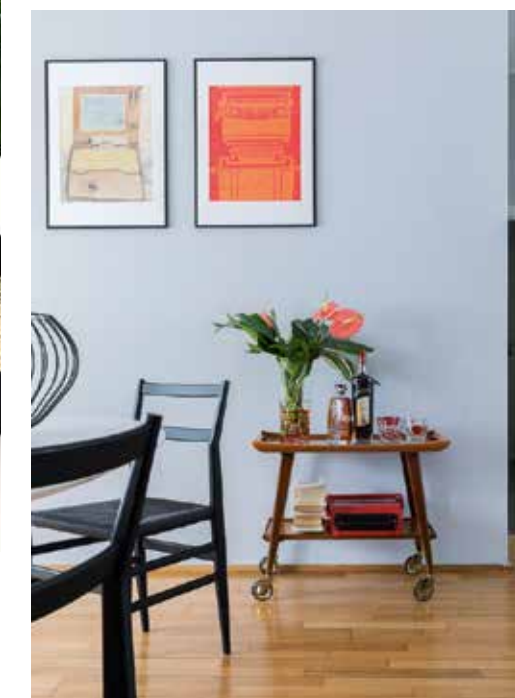
GEOMETRIE Nel pranzo ritroviamo il nero anche nelle luci, caratterizzate da giochi di linee e sfere.



COMPOSIZIONI La credenza danese e il carrello vintage diventano set perfetti dove 'giocare alla stylist' in un mix di vasi e decorazioni da cambiare tutti i giorni. Niente TV in salotto, per non snaturare il fascino del tempo si è scelto di dedicare un'altra stanza alla televisione.

| SHOPPING LIST |

Sul top del **TAVOLO** Saarinen ovale [Knoll], **CENTROTAVOLA** Réaction Poétique in frassino bianco [Cassina € 470], **TAZZE** con **PIATTINO** più **ZUCCHIERA** My China! Ca' D'Oro [Sieger by Fürstenberg] e **TEIERA** Bombé [Alessi € 240], **TOVAGLIOLI** [MarinaC]. **SEDIE** 646 Leggera [Cassina da € 635 cad], **CARRELLO** vintage da [Arcarreda € 340] e **STAMPE** [Olivetti]. Sul **SIDEBOARD** vintage [su pamono.it], **LAMPADA** Spun Light nera [Flos € 950], **BOTTIGLIA** e **VASO** in ferro [Antonino Sciortino], **VASI** Regnard II e Reinach più **CENTROTAVOLA** Renel I e Roques, tutti di [Diade]. **QUADRO** tridimensionale [Christopher Pisk], **SOSPENSIONE** Mobil 100 [Pholc € 608,30].



AMBIENTI FLUIDI Dall'ingresso lo sguardo scorre al soggiorno: a dividerli solo una quinta, a distinguerli i pavimenti diversi.



[HO IMPARATO CHE] «Vanessa è riuscita a rimodernare l'ambiente più vintage in ogni senso: l'ingresso, che ora introduce con stile!»

BENTORNATO INGRESSO!

Dopo essere stato cancellato dalle piante delle nostre case, questo ambiente ci ha dimostrato, soprattutto durante la pandemia, quanto può essere prezioso. Serve da filtro con l'esterno, ed è uno spazio igienico e comodissimo spazio dove riporre scarpe, borse, ecc.



{ PRIMA&DOPO }



DÉCOR E FUNZIONALITÀ Il pensiero progettuale degli Anni '50 ci dimostra la praticità di un pavimento in pietra che si stende come una passatoia tra l'ingresso principale e l'accesso sul retro, attraverso la cucina. Il tocco décor: la carta da parati che avvolge tutto l'ingresso, ricoprendo sia le pareti sia il soffitto. Pochi elementi neri dal design minimal e sinuoso arredano questo atrio in modo funzionale.

| SHOPPING LIST |

Nella prima parte dell'ingresso, **TAPPEZZERIA** Petite Tile bianca e grigia [Cole & Son distr. da B&B Distribuzione], **APPENDIABITI** Hang It All nero [Vitra € 279], **PANCA** [cm 110x39x68h € 529] e **SPECCHIO** [cm 108x39 € 235], entrambi coll. Angui di [Aytm]; **LAMPADA** IC Light a sospensione e a soffitto [Flos, ø cm 30 € 520 cad]. Nella seconda parte, **SÉCRETAIRE** vintage [su pamono.it], **TAPPETO** Loop Melange [Kasthall, cm 170x240 € 2.175], **OROLOGIO** Otto [Formae, cm 30x10x178h € 400], **PIANTE** [Hortilus Garden Center].

COLORE MODERNO Il nero qui è bilanciato dal verde menta con cui è stata dipinta la credenza vintage. Le sedie sono icone del design: le Livia di Gio Ponti del 1937, rese modernissime dal colore fresco.

COPIA L'IDEA: la pannellatura protegge e attrezza la parete con mensole in continuità con la cucina.



TOTAL BLACK Cristina aveva pensato a una cucina bianca, ma in questo contesto sarebbe stata 'trasparente' e banale. Vanessa l'ha convinta a osare un nero monolitico che la rendesse protagonista; a ingentilirla la tappezzeria e la credenza Fifties.

| SHOPPING LIST |

Sul top della **CUCINA** Bluna in laccato opaco antracite e piano in grès [Binova], **TAGLIERE** in legno [Delamont], **CAFFETTIERA** smaltata [Dexam € 20,85], **TAGLIERE** in marmo nero e **MACINA SPEZIE** Mill Large [Normann Copenhagen € 78 e € 115], **BOLLITORE** 9091 e **PENTOLA** Mami [Alessi € 210 e € 165]. Sul tavolo con **SEDIE** Livia [L'Abbate € 293 cad], **MUG** Dressed [€ 88 il set da 4], **POSATE** Rundes Modell e **CAFFETTIERA**, tutto [Alessi], **BICCHIERI** e **BROCCA** in vetro [Ichendorf]. Sulla **CREDENZA** vintage trovata su [» subito.it](#): **ALZATINA** Coral [Formae], **TEIERA** e **ZUCCHERIERA** [Alessi], **ALZATA** Gluck [Driade], **CENTROTAVOLA** [Cassina], **SOSPENSIONE** Semi Pendant [Gubi € 419]; **TAPPEZZERIA** House Plants Olive [Miss Print € 81/il rotolo da cm 52x10 m].



| SHOPPING LIST |

Sul **LETTO** Noah con secret box e rivestito in tessuto Maratea [Noctis €1.952], **SET LENZUOLA** Soffio color piombo [€199,50] e copripetto Nettare ocra [cm 260x240 €195], entrambi di [Fazzini]; **CUSCINI** bianco e nero Carré [L'Opificio, cm 60x60 €140], scuro Flair Black Grid [Normann Copenhagen, cm 35x60 €74] e grigio Signal [Kirkby Design, cm 43x43 €103]. Sul **VASSOIO** Colombina, **MUG** Dressed [Alessi €55 e €88 il set da 4]. **COMODINI** Vikhammer [Ikea, cm 40x39x65h €55] con **LUCI** Panama Mini [Nemo Lighting €280 cad], **BICCHIERE** e **BROCCA** [Ichendorf], **OROLOGIO** Hannah [House Doctor].

LINEE E COLORE In camera, il letto tessile in pied-de-poule riprende il bianco e nero della casa, qui abbinato al senape, colore che 'spezza'. Il tappeto rompe le geometrie della stanza richiamandone però linee e toni.

DOPPIO ACCESSO Negli Anni '50 il bagno in camera non era molto diffuso: un altro dettaglio che mostra la modernità e la funzionalità del progetto olivettiano. Qui, infatti, è accessibile sia dal corridoio sia dalla stanza, con effetto suite.

PITTURE 'SALUTARI' Il progetto di Vanessa ha pensato anche al benessere fisico degli abitanti della casa. La pittura murale per interni è Alpha Air Clean Mat di [Sikkens]: abbate la presenza di formaldeide nell'aria, grazie alla tecnologia Active Purifying. I colori? Il grigio di camera e bagno è il MN.00.70, il giallo della boiserie ha codice F2.40.60.



| SHOPPING LIST |

In bagno, **SPECCHIO** Goldie [Westwing, cm 50x80 €249], **LAMPADA** [House Doctor €149] e **PORTAASCIUGAMANI** [Bloomingville €105]. In camera, **POLTRONA** Herman e **PIANTANA** Arum [Ferm Living da Arcarreda €545 e €679] con **CUSCINO** [Normann Copenhagen]; **SOSPENSIONE** Octo 4240 [Secto Design €800], **TAPPETO** Oona [Normann Copenhagen, cm 175x240 €600], **TENDE** Aina [Ikea, cm 145x300 €55/2 teli]. **ARMADIO** [Moretti Compact], sullo **STAND** Pujo [Ferm Living da Arcarreda €405], **PLAID** Tivoli [Normann Copenhagen €160],

IL CORRIDOIO è un altro ambiente considerato un po' superato, ma che è invece fondamentale nella distribuzione degli spazi, come si vede bene in questa casa: dal living conduce alla zona più privata con camere e bagni. Per valorizzarlo, Vanessa ha ripreso la carta da parati dell'ingresso, ma questa volta posata solo a soffitto e un'illuminazione che si fa anche decorazione, ma sempre essenziale in nero e bianco. «La continuità tra gli spazi con rimandi e citazioni», ci dice, «è un elemento che aiuta a mantenere equilibrio e ordine tra e negli ambienti».

| SHOPPING LIST |

In corridoio, sul soffitto **TAPPEZZERIA** Petite Tile in bianco e grigio [Cole & Son distr. da B&B distribuzione] più **LUCI A SOSPENSIONE** String Light [Flos], pareti dipinte con **PITTURA** Alpha Air Clean Mat cod. NN.00.76 [Sikkens]. In camera, **CARTA DA PARATI** Domino Pyramid Powder [Kirby Design, €130,50 il rotolo da cm 68x10 m], **LIBRERIA** modulare in metallo e legno [String] con **UCCELLINO** Shorebird [€50] di [Normann Copenhagen] come la **BALENA** Happy Whale [€67] e la **CARAFFA** Geo Vacuum Jug [€69], **OROLOGIO** Giratempo bianco [Formae €250], **SCRIVANIA** Groove [cm 120x59x75h €349] di [La Redoute] come la **LAMPADA** Copita [€69,99], **NOTES** [Write Sketch & da €4], **MUG** Dressed [Alessi], **SEDIA** Eames Plastic Side Chiar DSR [Vitra da €349], **PITTURA** Alpha Air Clean Mat colore D8.05.78 [Sikkens].



EFFETTO 3D La carta da parati rosa fa da sfondo ed esalta la libreria. C'è anche un vano ante scorrevoli per non lasciare tutto a vista.



QUI CI STA TUTTO Dietro la testata del letto, una scaffalatura a giorno offre altro spazio per avere tutto a portata di mano.

LUCE RADDOPPIATA

È stata Caterina, la figlia 15enne, a dire a Vanessa cosa voleva per la sua camera: un guardaroba molto grande per i vestiti, una libreria, una scrivania per studiare, ma anche un angolino dove chiacchierare con le amiche, su sedute sparse. Per raddoppiare visivamente luce e spazio Vanessa ha proposto ante a specchio... Caterina se n'è innamorata subito!



ICONA NORDICA Come libreria è stata scelta String, un sistema modulare disegnato nel 1949 e diventato un must dello stile scandinavo.



PRIMA ↓



LUCE E SPAZIO La camera di Caterina è la più luminosa della casa: esposta a est, riceve moltissima luce dalle finestre 'a nastro' che offrono una vista verde sul giardino. Si sa che i ragazzi amano stare per terra, per questo si sono scelti un grande tappeto e diversi pouf per creare sedute improvvisate e accogliere gli amici.

| SHOPPING LIST |

ARMADIO bianco con ante a specchio e **LETTO** singolo Bravo Wave 900 con letto estraibile di [Moretti Compact], **LENZUOLA** e **FEDERE** Pop Color in cotone [Bassetti € 20,50 il sotto, € 29,50 il sopra e € 8,90 la federa]; **CUSCINI** Starstruck, Stipa e Riom [Villa Nova da € 84,50]. **TAPPETO** rosa [La Redoute] come la **SOSPENSIONE** Dolkie, **POLTRONA** Bernard [Hay da Arcarreda € 1.289] con **CUSCINO** Ti Voglio Bene [Fazzini € 38]; **POUF** grigio Eirene [Meme Design € 900] e rosa tricot Conrad [Beliani € 99].



GIOCOSA La carta da parati con camioncini e macchinine è il sogno di ogni bambino.



LA CAMERETTA Leonardo è il piccolo di famiglia, per lui è stata pensata una cameretta dove i colori primari arricchiscono la palette di casa, diluiti però in tanto bianco che mantiene la stanza molto luminosa. Qui tutto è a misura di bambino, anche il tavolino e le sedie dove può disegnare e giocare. In più, le lenzuola e il grande tappeto aggiungono un tocco di colore.

| SHOPPING LIST |

Il **LETTO** Hemnes dotato di letto supplementare e 3 cassetti [Ikea, cm 209x89x83h €299] è vestito con **LENZUOLA** Pop Color color Cardinale [Bassetti] più seconda federa Clic Clac color Cielo [Zucchi €10,90] e **PLAID** Tivoli Candy Stripe Pale Yellow [Normann Copenhagen, cm 130x200 €160]. Sul **TAPPETO** blu scuro a pelo corto Langsted [Ikea, cm 133x195 €39,95], **TAVOLINO** e **SEDIE** L'essential plus kit con sacco raccogli giochi in cotone, 2 puzzle e portapenne [Mukako, €369,90] e **PAPER**A in legno con ruote Duck Oak [Normann Copenhagen €94]. Sulla parete, **CARTA DA PARATI** Boboo con tanti camion e macchinine colorati [Marimekko da Jannelli & Volpi €196 il rotolo da cm 70x10 m].

[HO IMPARATO CHE] «Non abbiamo mai avuto tappezzerie, Vanessa ci ha stupiti dosandole bene. Ora le amo!»