

# DIVERSIDAD CREATIVA

Explorar las posibilidades del metal con procesos artesanales para la creación de mobiliario es el motor que impulsa a esta nueva marca italiana.

POR MYRIAM RÍOS

IMÁGENES: CORTESA FORMAE



La mayor parte de la vida de Gennaro Tramonti ha estado vinculada al metal. En 1996 fundó la metalúrgica Car-Met, pero en su afán de experimentar más con las posibilidades de ese material ha establecido, junto con sus hijos Simone y Laura, una nueva empresa. **FORMAE** nació en el corazón de los valles de Toscana para ofrecer mobiliario de diseño con espíritu pop y estética elegante, que hace claras referencias al estilo escandinavo.

Estensioni es la primera colección que entrega el director de arte, Leonardo Fortino, compuesta por objetos de líneas geométricas, ligeros a la vista y con acentos gráficos reafirmados por procesos artesanales como cortes láser, soldaduras, plegados manuales y conexiones mecánicas. Incluso se cuidó el proceso de la pintura para dar un efecto poroso a la textura y que los tonos neutros y pastel de los objetos mantengan una apariencia cálida.







Entre las influencias de Formae está la Bauhaus, sobre todo a la hora de proponer pocas reglas y orientación hacia la simplicidad, sin dejar de lado el funcionamiento práctico, así como también la escuela de arte de Weimar, como se reconoce en la maceta colgante Saturno, diseñada por Anna Mercurio, la mesa Ettore, y la Lámpara Gemina, que conforman todo un estudio sobre el círculo. Pero no todo es metal, en Ettore, diseño de Leonardo Fortino, por ejemplo, la madera de fresno contrasta con el acero y el latón en su composición.

Además, los diseños se enriquecen con distintas versiones. Gemina diseñada por Lucio Curcio y Luca Binaglia, es perfecta para una decoración minimalista y está disponible en dos propuestas para que el usuario juegue con la luz y las formas.

El reloj Otto, la mesa lateral Hip Hop y el espejo Loop también presentan formas circulares. Otto, de acero y madera, reininterpreta el reloj de péndulo tradicional confiriéndole una imagen contemporánea e incrementa sus funciones al ser posible guardar libros u otros objetos en su cavidad inferior. Por su parte, Hip Hop está formado por dos mesas redondas de acero de diferentes alturas, unidas por una ranura que permite combinar las piezas. Por último, Loop, diseñado por Valerio Ciampicagli, presenta un semicírculo de metal que funciona como un perchero que se refleja en el espejo, creando así un círculo completo.